

Управление образования администрации округа Муром

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №29 комбинированного вида»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
Протокол № 4 от «31» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №29»
Приказ № 87 от «31» мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АКВАРЕЛЬКА»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор: педагог дополнительного образования Большакова Л.В.

Г.Муром 2024 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	10
2.3 Формы аттестации/контроля.....	12
2.4 Оценочные материалы.....	12
2.5 Методические материалы.....	14
2.6 Список литературы.....	15

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана на основе следующих нормативных документах:

- ✓ ФЗ №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №06-1172)
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ✓ Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ N 09- 3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- ✓ «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее – Программа) является Программой *художественной направленности*.

Актуальность программы обусловлена приоритетными задачами **Концепции дополнительного образования до 2030 года**: «...создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоко нравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

Программа «Акварелька» предназначена для детей старшего дошкольного возраста, направлена на развитие интереса к искусству, приобщение детей к художественному творчеству. Содержание программы расширяет знания воспитанников о видах и жанрах изобразительного искусства формирует у ребенка качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте, о культурной полноценности в восприятии мира.

Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства

предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Педагогическаяцелесообразность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает самостоятельно отличается чрезвычайной искренностью. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной, познавательной и творческой работе.

Адресат программы: Дети старшего дошкольного возраста 5 до 7 лет.

В дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и в психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизни. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика

возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса.

5-6 лет В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники, создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

6-7 лет В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, события. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сырому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваиваются приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией 10 (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя с помощью воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем);

складывающийся в предшествующих период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Ясам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождаются оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного для успешного перехода на следующую ступень образования.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 64 академических часа (32 учебные недели)

Уровень программы: ознакомительный. Предполагаются использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа знакомит обучающихся с первоначальными знаниями в области художественного творчества, формирует начальные навыки владения различными видами художественного творчества.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 25 минут- старшая группа, 30 минут- подготовительная группа. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 академических часа.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. **Количество детей в группе:** 10-15 человек.

Виды занятий: Практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие.

Формы подведения результатов: Беседа, опрос, наблюдение, анализ работ, выставки, конкурсы.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование и развитие творческих способностей, обучающихся через различные способы рисования.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой)
- Формировать умение оценивать созданные изображения
- Вызвать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивающие:

- Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций
- Обращать внимание на выразительность средства, учит замечать сочетание цветов
- Развивать творческие способности

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3.Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Многообразие художественных материалов	4	2	2	Беседа, наблюдение
2	Цветоведение	4	2	2	Анализ работ, опрос
3	Предметное рисование	8	2	6	Анализ работ, опрос
4	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	8	2	6	Анализ работ, опрос

5	Натюрморт (Знакомство с жанрами изобразительного искусства)	8	2	6	Анализ работ, опрос
6	Пейзаж (Знакомство с жанрами изобразительного искусства)	8	2	6	Анализ работ, опрос
7	Портрет (Знакомство с жанрами изобразительного искусства)	8	2	6	Анализ работ, опрос
8	«Чудо-живопись» Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	8	2	6	Анализ работ, опрос
9	Многообразие изобразительного искусства(направления изо. искусства)	4	1	3	Опрос, беседа
10	Контрольные и итоговые занятия «Мы-маленькие художники»	4	1	3	Викторина Выставка работ
	Итого:	64	18	46	

Содержание учебного (тематического) плана

1 Тема «Многообразие художественных материалов»

Теория: Знакомство с художественными материалами.

Расширение знаний детей о художниках и произведениях искусства.

Практика: Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование

2 Тема: «Цветоведение»

Теория: Расширение знаний детей о понятии цвет, оттенки, цветовые градации.

Практика: Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование «Цветной дождь»

3 Тема: «Предметное рисование»

Теория: Уточнение представлений детей о способах изображения предметов

Практика: Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование любимой игрушки

4 Тема: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Теория: Знакомство с народным искусством и правилами выполнения декоративных работ

Практика: Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование «Ах да, чудо ложка!»

5 Тема: Натюрморт.

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства –натюрморт

Практика:Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование «Букет»

6 Тема: Пейзаж.

Теория:Знакомство с жанром изобразительного искусства- пейзаж

Практика:Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование пейзажа

7 Тема: «Портрет»

Теория: Знакомство с жанром изобразительного искусства –портрет

Практика: Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование «Любимая мамочка», «Портрет друга» и др.

8 Тема: «Чудо-живопись»

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (кляксография, рисование на сырой ткани, на наждачной бумаге и др.)

Практика: Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование в различных техниках «Веселые паучки», «Волшебная бабочка», «Аленький цветочек» и др.

9 Тема:Многообразие изобразительного искусства(направления изо. искусства)

Теория: Знакомство с направлениями изобразительного искусства

Практика: просмотр видеофильма о художественных музеях и направлениях изобразительного искусства

10 тема: «Мы- маленькие художники»

Теория: викторина «Что мы знаем об искусстве?»

Практика: самостоятельная работа детей в любой технике и жанре. Выставка творческих работ.

1.4.Планируемые результаты

Обучающие:

- дети умеют осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи
- имеют представления о видах и жанрах изобразительного искусства, направлениях изобразительного искусства
- овладели техниками рисования
- Освоили основные правила изображения
- Овладели материалами и инструментами изобразительной деятельности

Развивающие:

- у детей развито стремление к общению с искусством
- Развито стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности
- Развито умение контактировать со сверстниками в процессе творческой деятельности, уважительное отношение к творчеству сверстников

Воспитательные:

- у детей воспитаны основы эстетического отношения к красоте окружающего мира
- дети испытывают чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности
- воспитано уважительное отношения к результатам деятельности сверстников

**2.Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарно-учебный график**

№	Всего учебных недель	Объем учебных часов	Режим работы
1	32	64	Два раза в неделю по одному академическому часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы в детском саду имеется помещение для занятий – просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, отвечающее санитарным нормам.

Оснащенность кабинета: столы, стулья по количеству детей, шкаф для хранения учебных материалов, компьютер, проектор. Имеется стенд для организации выставки детских работ.

Материалы, необходимые для реализации программы:

- Акварельная бумага формата А3(один лист на каждое занятие для каждого ребенка, 108 листов в год)
- Акварельная бумага формата А4(один лист на каждое занятие для каждого ребенка, 108 листов в год)

- Белый картон А4 (пачка в 24 листа на одного ребенка в год)
- Цветной картонА4(2 пачки в 24 листа на одного ребенка в год)
- Восковые мелки или масляная пастель (2 набора 24 цвета на1 ребенка в год)
- Гофрированная (креповая) бумага (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год)
- Кисти круглые пони №№1,2,3,5или 6 (3шт на 1 ребенка в год)
- Плоские щетинистые кисти№10,12,14,16(3 шт на 1 ребенка в год)
- Краски: гуашь (5 наборов 12 и более цветов на 1 ребенка в год)
- Акварель (5 наборов 12 и более цветов на 1 ребенка в год)
- Ластик (5 шт. на 1 ребенка в год)
- Маркеры (2 набора 5 цветов на 1 ребенка в год)
- Фломастеры (2 набора 24 цвета на 1 ребенка в год)
- Гелиевые ручки (2 набора 12 цветов на 1 ребенка в год)
- Мелованная бумага (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год)
- Бархатная бумага (пачка в 24 листа на 1 ребенка в год)
- Палитра плоская (1шт на 1 ребенка в год)
- Палитра с углублением (1шт на 1 ребенка в год)
- Пластмассовая доска для лепки (1шт на 1 ребенка в год)
- Природный материал (листья кустарников и деревьев, сухоцветы)
- Простые карандаши: Т, ТМ, М. (Н, НВ, В) (5шт на 1 ребенка в год)
- Цветные акварельные карандаши (2 набора 12 и более цветов на 1 ребенка в год)
- Уголь (5 шт на 1 ребенка в год)
- Фартук (2шт на 1 ребенка в год)
- Хозяйственная губка для посуды (10шт на 1 ребенка в год)

Информационное обеспечение:

Образовательный процесс обязательно обеспечивается наглядным аудио и видеоматериалами по сопутствующим темам каждого раздела.

Использование источников сети Интернет для работы:

- <http://stranamasterov.ru/techics> Страна Мастеров сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы.
- <http://snegurka.khv.ru/cgifts/cap#> - Поделки с детьми (открытка к 23 февраля)
- <http://detpodelki.ru/> - Академия поделок
- <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
- <http://vospitatel.com.ua.category/izo/html> Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий по изо: занятия по лепке, аппликации, конструированию и рисованию
- <http://www.classmag>. Класный журнал. Рисование для детей 7-11 лет.
- <http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/> «Iskusstvo_risovanjya_i_jivopisi»_ «Iskusstvorisovanjya_i_jivopisi Искусство рисования и живописи. Еженедельный журнал. 100 номеров 400 уроков шаг за шагом. Практический курс.
- Мастер-класс «Секрет создания портрета» - <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekret-sozdaniya-portreta>

Методические обеспечение:

Инструкции «Правила работы с различными инструментами и материалами»

Дидактические материалы: наглядные пособия, образцы изделий, рисунки, эскизы, шаблоны, фотографии, схемы, раздаточный материал.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Большакова Людмила Викторовна, соответствует требованиям профессионального стандарта ПДО.

2.3 Формы аттестации/контроля

Для определения результативности программы используется педагогическое наблюдение, опрос, беседа, выставки, творческие работы детей

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости, грамоты, отзывы детей и родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики, выставки

2.4. Оценочные материалы:

Уровни развития художественных способностей детей старшего дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и

	нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	применяют их. Опираются на предметы терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная- октябрь) и в конце учебного года(итоговая-май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
	В	В	В	В	С	В
	В	В	С	В	С	С

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

высокий уровень – В,

средний- С,
низкий – Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2.5 Методические материалы:

Особенности организации образовательного процесса:

Программа предполагает **очную** форму обучения

Учебный год начинается не позднее 1 октября и заканчивается 31 мая.

Состав группы – 12-15 детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). На занятиях используются групповые способы организации.

Комплектование группы для занятий по программе «Акварелька» проводится с учетом желания детей, склонности к занятиям художественной направленности.

Методы обучения:

-Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж.

-Наглядный – показ образца изделия, анализ образца.

-Составление плана работы по изготовлению изделия.

-Практические: изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

-объяснительно-иллюстративный

Форма обучения.

Специально организованная деятельность, беседы, экспериментирования, игровые упражнения.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, мотивация

Формы организации образовательного процесса:

занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом – проводятся со всей группой одновременно.

Формы организации учебного занятия: беседы, практические занятия, выставки, конкурсы, творческая мастерская

Педагогические технологии: технология группового обучения, здоровьесберегающие

технологии, технологии игровой деятельности

Алгоритм учебного занятия:

Занятие имеет определенную структуру:

вводная (подготовительная) часть (5-7 мин)

основная (15-20 мин)

заключительная (3-5 мин.)

Подготовительная часть: беседы, рассматривание образцов, картин, репродукций, готовых изделий. Первая часть имеет собственные задачи: подготовка детей к предстоящей работе, развитие интереса к теме занятия

Во второй части занятия реализуются задачи, направленные на развитие творческих способностей детей, их самостоятельного решения творческих задач (самостоятельная деятельность)

В заключительной части реализуются задачи, направленные на демонстрацию готовых произведений, оценка результатов деятельности

Дидактические материалы:

- демонстрационные экземпляры (таблицы, схемы, картинки, фотографии, репродукции, образцы изделий и т.д.)

- технические средства (музыкальный центр, ноутбук, демонстрационный экран, флеш-накопитель);

- аудио-, видеозаписи;

2.6. Список литературы.

Для педагогов:

1 Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.

2 Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.

3 Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.

4 Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009

Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010

- 5 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
- 6 Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011
Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
- 7 Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
- 8 Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- 9 Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
- 10 Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет[Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
- 11 Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.
- 12 Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009
- 13 Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015
- 14 Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009
- 15 Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009
- 16 Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.
- 17 Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009
- 18 Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 2009
- 19 Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.
- 20 Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.
- 21 Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 22 Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009
- 23 Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011

Для родителей и детей:

1. Немецкий, Б.М. Искусство вокруг нас. \.М.,Просвещение,-2000.
2. Эмберли, Э. Веселые отпечатки: [две кн. в одной] / Э. Эмберли. - 2-е изд. - Москва, 2015
3. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.

Интернет- источники:

https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/08/04/znakomstvo_s_natyurmortom_kurochkina.do

https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/08/04/chudesnye_ladoshki_denisova.doc

<http://www.youtube.com/watch?v=XiZuH8rv11I>

https://yandex.ru/video/preview/16351302863982886168?text=видео%20о%20художниках%20и%20искусстве%20для%20детей%20дошкольников&path=yandex_search&parent-reqid=1690448849863710-10891199814593968437-vla1-2557-vla-17-balancer-exp-8080-BAL-7272&from_type=vast

https://yandex.ru/video/preview/6917269752318078266?text=видео%20о%20художниках%20и%20искусстве%20для%20детей%20дошкольников&path=yandex_search&parent-reqid=1690448849863710-10891199814593968437-vla1-2557-vla-17-balancer-exp-8080-BAL-7272&from_type=vast

<https://dzen.ru/a/YKZWmBoljnMiHwZr>