

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 29 комбинированного вида»

Принята

**На заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 29»
Протокол №1 от 31.08.2023 г.**

**Согласована Советом ДОУ
Протокол № 5 от 29.08.2023 г.**

Утверждена

**Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»**

№ 121 от 31.08.2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного дошкольного учреждения
«Детский сад № 29 комбинированного вида»**

Срок реализации программы: 7 лет

Г. Муром 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам обязательной части и части, <i>формируемой участниками образовательных отношений</i>	28
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	30
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	34
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	37
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	50
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	50
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
2.7.	Иные характеристики содержания Программы. Рабочая Программа воспитания	63
2.7.1.	Пояснительная записка	63
2.7.2.	Целевой раздел Программы воспитания	64
2.7.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	66
2.7.4.	Организационный раздел Программы воспитания	87
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	93
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	95
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы	97
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	99
3.5.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.	100
3.6.	Федеральный календарный план воспитательной работы	110
РАЗДЕЛ 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ		
4.1.	Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа	111

4.2.	Используемые программы	111
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	112
ПРИЛОЖЕНИЯ		
Приложение 1		115
Приложение 2		125
Приложение 3		197
Приложение 4		201
Приложение 5		204
Приложение 6		209
Приложение 7		216
Приложение 8		229
Приложение 9		237
Приложение 10		245

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 комбинированного вида» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа

Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МБДОУ «Детский сад №29»;

- Программа развития МБДОУ Детский сад №29»;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения

детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы, а также дополнительный раздел- краткую презентацию, согласно ФГОС ДО

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение

детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и оформлена в виде ссылок на ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в Программе курсивом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

- *парциальной программой социально-гуманитарной направленности для детей 5-7 лет «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной.¹*
- *Авторской программой культурологической направленности «Живой родник» Н.Н.Морозовой для детей 4-7 лет*

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи реализации Программы соответствуют п.1.5, 1.6.ФГОС ДО и п.14.1, 14.2 ФОП ДО²

В рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются следующие цели и задачи:

Цель программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной.: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- *Формирование ценностей здорового образа жизни.*

¹ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.

² Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2023. - 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования) с.4-5

- *Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.*
- *Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.*

Целью авторской программы «Живой родник» Н.Н. Морозовой является воспитание уважительного ценностного отношения к родному краю, культуре и традициям «малой Родины».

Задачи :

1. *Способствовать формированию у дошкольников эмоционально – ценностного отношения к миру;*
2. *Воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей – сверстникам, их родителям, соседям и другим людям;*

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Сформулированы с опорой на п.1.4 ФГОС ДО и соответствуют п.14.3 ФОП ДО³

При формировании вариативной части ОП ДО, наряду с принципами, отраженными в обязательной части ОП, использовались принципы парциальной программы Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л, Стеркиной Р.Б.. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:

- *Принцип полноты*
- *Принцип системности*
- *Принцип сезонности*
- *Принцип учета городской и сельской местности;*
- *Принцип возрастной адресованности;*
- *Принцип интеграции;*
- *Принцип психологической комфортности*
- *Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.*

Принципы реализации авторской программы Н.Н. Морозовой «Живой родник»:

Принцип природосообразности. *Учитывает возрастные и индивидуальные особенности, возможности обучающихся при включении их в разные виды деятельности.*

³ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

Принцип культуросообразности. Выстраивает содержание последовательно, способствует выработке ценностных ориентаций.

Принцип тематического планирования материала. Предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Принцип сочетания научности и доступности. Изучаемый исторический материал дается детям с учетом приоритета ведущей деятельности дошкольника – игры.

Принцип интеграции. Определяет глубину взаимосвязи и взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей.

Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи.

1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации. Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад № 29»;

- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Возрастной контингент детей, количество групп в МБДОУ «Детский сад № 29 комбинированного вида» и кадровый потенциал представлен в **Приложение 1.**⁴

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Младенчество (от двух месяцев до одного года). Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание. Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырёх месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит

⁴ Приложение 1 к образовательной программе

без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенку уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственно поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к

социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

Ранний возраст (от одного года до трёх лет). Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики. Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает

шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка,

словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и

трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной.

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики

(координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может

осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под

руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте

является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование

последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по

сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДОО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства (соответствуют п.15 ФОП ДО)⁵

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения парциальной программы Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»⁶: - дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения;

⁵ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

⁶ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.

- у ребят сформированы навыки разумного поведения, дети умеют адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

- у детей сформировано умение предвидеть возможные последствия неосторожности и умение обращаться за помощью к взрослым в случае необходимости

Планируемые результаты освоения авторской программы Н.Н.Морозовой «Живой родник»

3-4 года (младший дошкольный возраст)

- Ребенок умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, народных игрушек, чтения сказок, потешек, прибауток, колыбельных песен.

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления, представления о ближайшем социальном окружении

- Владеет простыми обобщающими понятиями: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», знает предназначение бытовых предметов

- Владеет простыми приемами аппликации. Умеет наклеивать узоры из ткани, вдевать иголку в «иголку», знает назначение иглы

4-5 лет (средний дошкольный возраст)

- Ребенок проявляет потребность в сотрудничестве с детьми и взрослыми; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками. Способен следовать базовым нравственным нормам и правилам на основе формирующейся потребностей в социальном соответствии;

- Имеет представления о себе и ближайшем социальном окружении: знает свое имя, возраст, пол, имена членов семьи, где он живет.

- Знает 2-3 новые сказки, 2-3 потешки, скороговорки, умеет их пересказывать, называет героев сказки, может описать их характер.

- Знает название предметов исконно русской одежды - «рубашка»

- Владеет новыми приемами лепки, аппликации, замечает выразительность форм, красок, знает элементы народных узоров

- Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, шить по контуру.

5-6 лет (старший дошкольный возраст)

- Ребенок проявляет эмпатию; умеет выразить разные эмоциональные состояния в процессе общения; умеет вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми; проявляет активное взаимодействие;
- Называет своих родственников, осознает себя членом своей семьи, рода
- Владеет представлениями о национальности, русском языке. Обычаях русского народа
- Знает предметы исконно русского быта и названия предметов одежды: рубашка, сарафан, фартук, душегрея и др.
- Знает русские пословицы, поговорки, сказки, умеет их пересказывать
- Знает ремесла Владимирского края: вышивка, гончарное дело, лоскутная аппликация
- Владеет приемами шитья: тамбурный шов, сетка, умеет собирать лоскутное одеяло

6- 7 лет (подготовительная к школе группа)

- Ребенок понимает сверстников и взрослых; принимает точку зрения собеседника, умеет быть терпимым к иному мнению; взаимодействует в общем деле;
- Знает закон красоты: польза, прочность, красота;
- Знает и объясняет понятия: Родина, народ;
- Знает историю родного края, его обычаи, героев, символику;
- Знает народные праздники, пословицы, поговорки, умеет пересказывать и драматизировать сказки
- Умеет пользоваться обобщающим понятием- русское народное творчество
- Знает предметы и элементы исконно русской одежды и головных уборов: панева, душегрея, епанча, кокошник, кичка и др.
- Знает характерную одежду Владимирского края, называет ее характерные особенности.
- Владеет разнообразными приемами лепки, аппликации, шитья. Умеет составлять коллажи и узоры из ткани, умеет шить кукол- скаток.
- Знает назначение гончарного круга.

1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации педагогической диагностики соответствуют особенностям, указанным в п. 16 ФОП ДО⁷

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности

⁷ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

(рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Результаты наблюдения, бесед с дошкольниками, анализ продуктов детской деятельности фиксируются в индивидуальных картах развития.⁸

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 1-3 года, используют диагностику в виде Карт нервно – психического развития детей 1 года до 3 лет, разработанную К. Л. Печорой, Г. В. Пантюхиной и Н. М. Аскариной

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 3-7 лет, используют в виде педагогической диагностики «Экспресс–анализ и оценку детской деятельности», разработанную О.А.Сафоновой⁹, а также методику «Нормативные карты возрастного развития дошкольников» (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов)

Инструктором по физической культуре проводится специализированный мониторинг с помощью компьютерной программы «Физкультурный мониторинг». Данная методика проведения тестовых испытаний физической подготовленности воспитанников ДОУ утверждена приказом Департамента образования от 07.10.2004 г № 652-Б¹⁰.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения детьми образовательной программы ДО.

Направления развития ребенка	Диагностика состояния	Содержание мониторинга	Периодичность Сроки выполнения	Ответственный
1.Социально-коммуникативное развитие	Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способный управлять своим поведением и	Методика «Нормативные карты возрастного развития дошкольников» (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов)	2 раза в год	Воспитатели

⁸ Приложение 2 к образовательной программе

⁹ Экспресс-анализ и оценка детской деятельности. Научно-методическое пособие для практических работников дошкольных учреждений, организаторов дошкольного образования студентов пединститутов и педучилищ. Под редакцией О. А. Сафоновой. Н. Новгород: 1995.-120с.

¹⁰ «Педагогический контроль-оценка подготовленности детей дошкольного возраста» г. Владимир, ВГПУ, 2001 г, составители: Виноградова Л. Г., Злобина Н. П., Максимова Г. Ю., Горбашова Г. Б

	<p>планировать свои действия, Владеет элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения.</p> <p>Развитие игровых навыков</p> <p>Трудовые навыки</p>	<p>Экспресс-анализ и оценка детской деятельности (методические основы). Под редакцией Сафоновой О.А., Н.Новгород 1995</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>2.</p> <p>Познавательно-речевое развитие</p>	<p>Способен решать, интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту, применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач, поставленных как взрослым, так и им самим</p> <p>Ребенок адекватно использует вербальные средства общения, владеет диалогической речью.</p> <p>Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности.</p> <p>Имеет первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме),</p>	<p>Экспресс-анализ и оценка детской деятельности (методические основы). Под редакцией Сафоновой О.А., Н.Новгород 1995</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Учитель-логопед</p>
		<p>Методика «Нормативные карты возрастного развития дошкольников» (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов)</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>Воспитатели</p>

	государстве (стране), мире и природе			
3.Художественно-эстетическое развитие	Эмоционально воспринимает произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.	Экспресс-анализ и оценка детской деятельности (методические основы). Под редакцией Сафоновой О.А., Н.Новгород 1995	2 раза в год	Воспитатели Музыкальные руководители
	Предлагает собственный замысел и воплощает его в рисунке, постройке, рассказе. Владеет необходимыми умениями и навыками для осуществления различных видов художественно-творческой деятельности.	Анализ продуктов детской деятельности	По запросу	Воспитатели
4.Физическое развитие	Развитие крупной и мелкой моторики Развиты физические качества. Владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	«Общероссийский мониторинг физического развития и физической подготовленности детей и учащихся» Москва	2 раза в год	Инструктор по физкультуре
	Владеет культурно-гигиеническими навыками. Имеет представления о здоровом образе жизни.	Экспресс-анализ и оценка детской деятельности (методические основы). Под	2 раза в год	Инструктор по физкультуре

	Знает и соблюдает элементарные правила безопасности	редакцией Сафионовой О.А., Н.Новгород 1995		
--	---	--	--	--

Все диагностики, используемые в Программе, в том числе *в части, формируемой участниками образовательных отношений*, представлены в **Приложении 2¹¹**

II. Содержательный раздел Программы

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части ОП соответствуют ФОП ДО (п.17 ФОП)¹²

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание и задачи обучения и воспитания по пяти образовательным областям для всех возрастных групп в соответствии с ФОП ДО

Образовательная область	Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО, утвержденную приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
Социально-коммуникативное развитие ¹³	От 2 мес. до года	П.18.2
	От 1 года до 2 лет	П.18.2
	От 2 лет до 3 лет	П.18.3
	От 3 лет до 4 лет	П.18.4
	От 4 лет до 5 лет	П.18.5
	От 5 лет до 6 лет	П.18.6
	От 6 лет до 7 лет	П.18.7
Познавательное развитие ¹⁴	От 2 мес. до года	П.19.1
	От 1 года до 2 лет	П.19.2
	От 2 лет до 3 лет	П.19.3

¹¹ Приложение 2 к образовательной программе

¹² Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

¹³ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

¹⁴ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

	От 3 лет до 4 лет	П.19.4
	От 4 лет до 5 лет	П.19.5
	От 5 лет до 6 лет	П.19.6
	От 6 лет до 7 лет	П.19.7
Речевое развитие ¹⁵	От 2 мес. до года	П.20.1
	От 1 года до 2 лет	П.20.2
	От 2 лет до 3 лет	П.20.3
	От 3 лет до 4 лет	П.20.4
	От 4 лет до 5 лет	П.20.5
	От 5 лет до 6 лет	П.20.6
	От 6 лет до 7 лет	П.20.7
Художественно-эстетическое развитие ¹⁶	От 2 мес. до года	П.21.1
	От 1 года до 2 лет	П.21.2
	От 2 лет до 3 лет	П.21.3
	От 3 лет до 4 лет	П.21.4
	От 4 лет до 5 лет	П.21.5
	От 5 лет до 6 лет	П.21.6
	От 6 лет до 7 лет	П.21.7
Физическое развитие ¹⁷	От 2 мес. до года	П.22.1
	От 1 года до 2 лет	П.22.2
	От 2 лет до 3 лет	П.22.3
	От 3 лет до 4 лет	П.22.4 стр.
	От 4 лет до 5 лет	П.22.5 стр.
	От 5 лет до 6 лет	П.22.6 стр.
	От 6 лет до 7 лет	П.22.7 стр.

Методические пособия для решения задач по всем образовательным областям

¹⁵ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

¹⁶ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

¹⁷ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

представлены в Приложении 3¹⁸

Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Основы безопасности и жизнедеятельности Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной осуществляется по пяти образовательным областям в соответствии с тематическими блоками программы.

<i>Тематический блок</i>	<i>Цель блока</i>
<i>Ребенок и другие люди</i>	<i>Формировать представление о том, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.</i>
<i>Ребенок и природа</i>	<i>Формировать представление у дошкольников, что «Земля – наш общий дом, а человек – часть природы», формирование навыков ответственного, бережного отношения к природе и поведения при контактах с ней.</i>
<i>Ребенок дома</i>	<i>Формирование навыков обращения с предметами, являющимися источником опасности и правильного поведения в экстремальных ситуациях в быту.</i>
<i>Здоровье ребенка</i>	<i>Формировать понимание у дошкольников того, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни, поэтому важно изучать свой организм, прислушиваться к нему и придерживаться правил здорового образа жизни.</i>
<i>Эмоциональное благополучие ребенка</i>	<i>Создание в ДОУ условий для эмоционального благополучия, поддержание благоприятной атмосферы, взаимного доверия и уважения воспитанника с окружающими людьми.</i>
<i>Ребенок на улице.</i>	<i>Формирование навыков безопасного поведения на улице и в транспорте на основе представлений о знаках дорожного движения, работе служб ГИБДД, МЧС.</i>

Содержание образовательной деятельности по авторской программе «Живой родник» Н.Н.Морозовой

<i>Тематический блок</i>	<i>Цель блока</i>
---------------------------------	--------------------------

¹⁸ Приложение 3 к образовательной программе

<i>Знакомство с народным календарем «От осени до осени»</i>	<i>Формировать представление о культуре своего народа (самобытность русской национальной культуры, ее составляющих: быт, предполагающие проживание по народному календарю)</i>
<i>Знакомство с народным творчеством</i>	<i>Формировать представление о народном творчестве, музыкальными и народными играми, инструментами.</i>
<i>Знакомство с народными традициями</i>	<i>Знакомить дошкольников с традициями русского народа и родного края.</i>
<i>Знакомство народно прикладным искусством родного края»</i>	<i>Знакомить дошкольников с промыслами Владимирского края.</i>
<i>Физкультурно-оздоровительная работа с детьми</i>	<i>Знакомить дошкольников с народными играми, с фольклорными физкультурминутками.</i>
<i>Взаимодействие ДОУ с родителями.</i>	<i>Привлекать семьи к процессу духовно-нравственного воспитания через проведение совместных мероприятий, народных праздников.</i>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

В соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастных и индивидуальных особенностей детей, спецификой их образовательных способностей и интересов в МБДОУ возможно использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. (п.23.4. ФОП ДО)¹⁹

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие **формы** реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

¹⁹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие *средства*:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
 - самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
 - творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.
- воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Помимо непосредственной образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей полноправными участниками процесса воспитания и обучения, проявлять самостоятельность и формировать коммуникативные навыки.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются следующие формы, способы, методы и средства реализации

По Программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стёркиной, О.Л.Князевой.

<i>возраст</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
5-6 лет	<i>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</i>		<i>Подгрупповая и индивидуальная</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Организованная образовательная деятельность.</i> • <i>Беседы.</i> • <i>Обсуждение.</i> • <i>Рассматривание.</i> • <i>Проблемные ситуации.</i> • <i>Практические задания.</i> • <i>Творческие задания.</i> • <i>Сюжетно – ролевые игры</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ситуации общения.</i> • <i>Разговоры с детьми в ходе режимных моментов.</i> • <i>Беседы.</i> • <i>Проблемные ситуации.</i> • <i>Практические задания.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дидактические игры.</i> • <i>Сюжетно- ролевые игры.</i> • <i>Театрализованные игры.</i> • <i>Настольно – печатные игры.</i> • <i>Подвижные игры.</i> • <i>Рассматривание наглядного материала</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дидактические игры.</i> • <i>Чтение (рассказывание).</i> • <i>Просмотр мультфильмов,</i> • <i>видеоматериалов.</i> • <i>Тренинги.</i> • <i>Экскурсии.</i> • <i>Досуги.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ситуативный разговор с детьми.</i> • <i>Игры.</i> • <i>Использование наглядного,</i> • <i>иллюстративного материала.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Продуктивная деятельность</i>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Организованная образовательная деятельность.</i> • <i>Беседы.</i> • <i>Обсуждение.</i> • <i>Рассматривание.</i> • <i>Проблемные ситуации.</i> • <i>Практические задания.</i> • <i>Творческие задания.</i> • <i>Сюжетно – ролевые игры</i> • <i>Дидактические игры.</i> • <i>Чтение (рассказывание).</i> • <i>Викторины.</i> • <i>Кроссворды.</i> • <i>Тренинги.</i> • <i>Экскурсии.</i> • <i>Досуги</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ситуации общения.</i> • <i>Разговоры с детьми в ходе режимных моментов.</i> • <i>Беседы.</i> • <i>Проблемные ситуации.</i> • <i>Практические задания.</i> • <i>Ситуативный разговор с детьми.</i> • <i>Игры.</i> • <i>Использование наглядного,</i> • <i>иллюстративного материала.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дидактические игры.</i> • <i>Сюжетно- ролевые игры.</i> • <i>Театрализованные игры.</i> • <i>Настольно – печатные игры.</i> • <i>Подвижные игры.</i> • <i>Рассматривание наглядного материала</i> • <i>Продуктивная деятельность</i>
Методы и приемы			
	<i>наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>практические</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассматривание, наблюдение,</i> • <i>показ,</i> • <i>использование демонстрационного, наглядного материала,</i> • <i>просмотр мультфильмов, видеоматериалов.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Беседа,</i> • <i>рассказ,</i> • <i>художественное слово, чтение.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игра,</i> • <i>игровые упражнения,</i> • <i>игровые ситуации,</i> • <i>практические задания.</i>

По авторской программе Н.Н. Морозовой «Живой родник»

<u>Образовательная область</u>	<u>Младший дошкольный возраст</u>	<u>Старший дошкольный возраст</u>
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Игровое упражнение</i> ✓ <i>Индивидуальная игра</i> ✓ <i>Совместная с воспитателем игра</i> ✓ <i>Совместная со сверстниками игра</i> ✓ <i>Чтение</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Индивидуальная игра</i> ✓ <i>Совместная с воспитателем игра</i> ✓ <i>Совместная со сверстниками игра</i> ✓ <i>Чтение</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Беседа</i> ✓ <i>Наблюдение</i> ✓ <i>Рассматривание</i> ✓ <i>Праздник</i> ✓ <i>Поручение</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Беседа</i> ✓ <i>Наблюдение</i> ✓ <i>Обыгрывание</i> ✓ <i>Педагогическая ситуация</i> ✓ <i>Экскурсия</i> ✓ <i>Ситуация морального выбора</i> ✓ <i>Проектная деятельность</i> ✓ <i>Интегративная деятельность</i> ✓ <i>Праздник</i> ✓ <i>Рассматривание</i> ✓ <i>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</i> ✓ <i>Экспериментирование</i> ✓ <i>Этические беседы</i>
<u><i>Речевое развитие</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Рассматривание</i> ✓ <i>Игровая ситуация</i> ✓ <i>Дидактическая игра</i> ✓ <i>Ситуация общения</i> ✓ <i>Беседа</i> ✓ <i>Интегративная деятельность</i> ✓ <i>Хороводные игры с</i> ✓ <i>Пением</i> ✓ <i>.Игра- драматизация</i> ✓ <i>Чтение</i> ✓ <i>Обсуждение</i> ✓ <i>Рассказ</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Проговаривание потешок, песенок</i> ✓ <i>Обыгрывание русских народных сказок</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Чтение</i> ✓ <i>Беседа</i> ✓ <i>Рассматривание</i> ✓ <i>Решение проблемных ситуаций</i> ✓ <i>Игра</i> ✓ <i>Проектная деятельность</i> ✓ <i>Создание коллекций</i> ✓ <i>Обсуждение</i> ✓ <i>Рассказ</i> ✓ <i>Драматизация русских народных сказок</i> ✓ <i>Ситуативный разговор с детьми</i> ✓ <i>Сочинение загадок, сказок, рассказов.</i> ✓ <i>Проблемная ситуация</i> ✓ <i>Использование различных видов театра</i> ✓ <i>Литературная викторина</i>
<u><i>Познавательное развитие</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Рассматривание предметов русского быта</i> ✓ <i>Наблюдение за предметами русского быта</i> ✓ <i>Игра-экспериментирование</i> ✓ <i>Исследовательская деятельность</i> ✓ <i>Развивающая игра</i> ✓ <i>Ситуативный разговор</i> ✓ <i>Рассказ</i> ✓ <i>Беседа</i> ✓ <i>Проблемная ситуация</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Создание коллекций</i> ✓ <i>Проектная деятельность</i> ✓ <i>Исследовательская деятельность</i> ✓ <i>Экспериментирование</i> ✓ <i>Развивающая игра</i> ✓ <i>Наблюдение</i> ✓ <i>Проблемная ситуация</i> ✓ <i>Беседа</i> ✓ <i>Экскурсия</i> ✓ <i>Виртуальные экскурсии</i> ✓ <i>Моделирование</i> ✓ <i>Настольные игры</i>

<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1.Рассматривание предметов, росписи ✓ Игра ✓ Игра на детских музыкальных инструментах ✓ Организация выставок. ✓ Изготовление украшений ✓ Слушание ✓ соответствующей возрасту ✓ народной, детской музыки ✓ Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной) ✓ Музыкально-дидактическая игра ✓ Разучивание ✓ музыкальных игр и танцев ✓ Пение песенок, потешек 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Изготовление предметов для игры, сувениров, ✓ Создание макетов, ✓ коллекций и их оформление ✓ Рассматривание предметов быта, ✓ Игра ✓ Организация выставок ✓ Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки ✓ Музыкально-дидактическая игра ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ✓ Музыкальноеупражнение ✓ Попевка, распевка ✓ Танец ✓ Хороводные игры ✓ Продуктивная деятельность ✓ Творческое задание ✓ Концерт- импровизация ✓ Музыкальная сюжетная игра ✓ Игра на русских народных инструментах. ✓ Вышивка ✓ Изготовление игрушек ✓ Театрализованные игры ✓ Праздники ✓ развлечения
<p><u>Физическое развитие</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые беседы с ✓ элементами движений ✓ хороводные игры ✓ игровые упражнения ✓ народные игры ✓ подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа ✓ Физкультурные досуги ✓ Спортивные состязания ✓ Совместная деятельность ✓ взрослого и детей ✓ тематического характера ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемная ситуация ✓ Народные игры ✓ Игровые упражнения ✓ Хороводные игры

2.3. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в МБДОУ (в соответствии с ФОП ДО) включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, развлекательную, диагностическую, эмоциогенную, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, **осуществляемая в утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. (п.24.12 ФОП)²⁰

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

²⁰ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты;
- ремонт книг, настольно-печатных игр;
- стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование и другое;
- практико-ориентированные проекты,
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое). (п.24.17 ФОП)

Во вторую половину дня педагог организует **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. (п.24.18. ФОП)²¹

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе

²¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с п.25. ФОП ДО²²

Деятельность детей дошкольного возраста в МБДОУ представлена в форме самостоятельной инициативной деятельности. Особое внимание уделено самостоятельной исследовательской деятельности и экспериментированию. Созданы условия для свободных сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, музыкальных и других игр. Педагогами активно поддерживается самостоятельная деятельность в книжном уголке, самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование и самостоятельная двигательная активность (подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений).

Для поддержки детской инициативы (в соответствии с ФОП ДО) педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в МБДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ и вторая половина дня.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Описание цели, задач и принципов взаимодействия с семьями в соответствии с п.26 ФОП ДО²³

Система взаимодействия с родителями в МБДОУ «Детский сад № 29»

включает:

–ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях,

²² Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

²³ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

- анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
 - участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
 - целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
 - обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы работы с родителями

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	родительского комитета, Совета ДОУ	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки; создание странички на сайте ДОУ; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; родительские собрания; выпуск газеты для родителей	Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-	Дни открытых дверей.	2 раза в год

образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни здоровья.	1 раз в квартал
	Недели творчества	2 раза в год
	Совместные праздники, развлечения.	По плану
	Встречи с интересными людьми	По плану
	Семейные клубы	1 раз в квартал
	Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	Постоянно по годовому плану
	Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2-3 раза в год
	Творческие отчеты кружков	1 раз в год

Характеристика планируемых результатов в деятельности педагогов и родителей

Возрастной этап	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Предшкольный возрастной этап
Цель сотрудничества	Организация совместной деятельности по созданию оптимальных условий для успешной адаптации ребёнка к детскому саду, развитие положительных эмоциональных взаимоотношений между взрослыми и ребёнком	Объединение совместных усилий семьи и детского сада по воспитанию, развитию ребёнка, раскрытие возможности совместной работы	Объединение педагогов, родителей и детей в подготовке к обучению в школе; развитие познавательного интереса у детей, формирование у них общей готовности
Мотивационно-ценностный компонент	Родители осознают необходимость и потребность		
	сотрудничества со специалистами детского сада для успешной адаптации ребёнка, его развития	во взаимодействии с педагогами с целью воспитания ребёнка и реализации ОП ДОУ	в сотрудничестве с педагогами в предшкольный период, в преодолении трудностей в подготовке

			дошкольника к школе
	Педагоги		
	осознают необходимость взаимодействия с семьёй, потребность в изменении характера взаимодействия от субъект-объектного к субъект-субъектному; обладают устойчивой потребностью в совершенствовании в сфере общения с родителями воспитанников		
Когнитивный компонент	Родители владеют знаниями		
	о возрастных особенностях детей раннего возраста, кризисных периодах, знают приёмы и методы взаимодействия с педагогами	о психофизиологических особенностях детей дошкольного возраста, знакомы с методами воспитания ребёнка дошкольного возраста	о возрастных и психологических особенностях детей дошкольного и младшего школьного возраста, понятием «готовности» ребенка к обучению в школе, содержанием, формами, методами подготовки детей к школе в детском саду и в домашних условиях
	Педагоги		
	владеют знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей; умеют ориентироваться в информации, отбирать из неё необходимое для сотрудничества с родителями		
Деятельностно-поведенческий компонент	Родители		
	владеют приёмами взаимодействия с ребёнком раннего возраста, понимают значимость положительного эмоционального, тактильного контакта с ребёнком	реализуют методы, приёмы воспитания ребёнка дошкольного возраста; активно взаимодействуют с педагогами ДОО по реализации ООП	владеют практическими навыками подготовки детей к обучению в школе
	Педагоги		
	учитывают социальный статус родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними;		

	<p>умеют планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, использовать традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей;</p> <p>признают ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника»; стремятся к активному содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей</p>		
	<p>умеют преодолевать психологические барьеры общения с родителями, осуществляют индивидуальный подход к семьям воспитанников</p>	<p>сформированы коммуникативные навыки, создают в процессе общения атмосферу совместного творчества, предупреждают и педагогически грамотно разрешают конфликтные ситуации</p>	<p>оказывают индивидуальную адресную помощь в подготовке детей к обучению в школе</p>
Рефлексивный компонент	Родители		
	<p>сформировано осознанное отношение к необходимости общения с педагогами ДОО с целью воспитания и развития ребёнка</p>	<p>самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты; самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора; удовлетворены работой педагогов ДОО</p>	<p>объективно оценивают развитие своего ребенка, его характерологические и психические особенности; способны изменять формы и методы общения, по-разному воздействовать на ребенка в соответствии со сложившейся ситуацией</p>
	Педагоги		
	<p>владеют самодиагностикой процесса организации общения с родителями, выявления положительных моментов и недостатков; осознают собственные ошибки и трудности в организации общения с родителями воспитанников, формируют установки на доверительное безоценочное взаимодействие с ними; оценивают эффективность применяемых родителями методов воспитания детей в семье и т.д</p>		
Результат сотрудничества ДОО и семьи дошкольника	<p>Успешная адаптация к детскому саду, положительная установка взаимодействующих</p>	<p>Эмоциональное благополучие ребёнка. Интерес родителей к образовательному процессу, активное</p>	<p>Ребёнок готов к обучению в школе (физически, мотивационно, социально,</p>

	сторон на совместную работу, понимание родителями, что это необходимо для развития ребёнка	включение в деятельность детского сада	эмоционально, интеллектуально); его успешная адаптация к школе; уверенность родителей в своих возможностях воспитания и развития ребёнка
--	--	--	--

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений

- Организация деятельности сайта ДОО.
- Работа с родителями по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
- Сотрудничество с родителями по авторской программе «Живой родник»

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад № 29» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Детский сад № 29» осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи

воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;

- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;

- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;

- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;

- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;

- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно- развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));-

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «Детский сад № 29» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории **целевых групп** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно

установленном порядке;

- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление

устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его

обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.7. Иные характеристики содержания Программы. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания

2.7.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 комбинированного вида» (далее МБДОУ «Детский сад № 29») является обязательным компонентом содержательного раздела образовательной программы детского сада. Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);
- приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 29» (далее — ОП ДО);

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание пояснительной записки Программы соответствует пункту 29.1 ФОП ДО.²⁴

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в Программе курсивом.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Цели и задачи обязательной части рабочей программы воспитания соответствуют пункту 29.2.1 ФОП ДО²⁵

Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений.

По парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение

Задачи:

- *Формирование ценностей здорового образа жизни.*
- *Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.*
- *Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми*

По авторской программе «Живой родник» Н.Н. Морозовой

Цель работы по авторской программе «Живой родник» Н.Н. Морозовой является воспитание уважительного отношения к родному краю, ценностного отношения к традициям, культуре малой Родины, уважительного отношения к своим знаменитым землякам, а также воспитание интереса к промыслам владимирского края.

Задачи :

1. *Способствовать формированию у дошкольников эмоционально – ценностного отношения к миру;*

²⁴ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

²⁵ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

2. Воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей – сверстникам, их родителям, соседям и другим людям;

3. Дать детям общие представления о культуре русского народа, ее богатстве, разнообразии и красоте;

4. Развитие художественного вкуса, творческих способностей, индивидуальных склонностей и предпочтений воспитанников через простейшие навыки в области прикладного искусства родного края (вышивка, гончарное ремесло).

5. Воспитывать чувство любви и гордости за свой город и родной край. Подвести детей к пониманию того, что история родного края неразрывно связана с историей России.

Цели и задачи реализуются в программе «Живой родник» Н.Н.Морозовой через специально организованные занятия по знакомству детей с народной культурой на основе народного годового календаря «От осени до осени», собравшего в себе природный круг всех циклов жизнедеятельности человека и вобрав в себя краски народной жизни, праздники, развлечения, народные ремесла.

Направления воспитания

Направления воспитания Программы ДОО соответствует пункту 29.2.2 ФОП ДО²⁶

Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры для детей раннего возраста к трем годам и на этапе завершения освоения Программы соответствуют п. 29.2.3.1, стр. п.29.2.3.2 ФОП ДО²⁷

Планируемые результаты как целевые ориентиры программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н.Авдеева).

- У ребенка сформированы основы экологической культуры

- У ребенка сформированы представления об адекватном поведении в неожиданных

²⁶ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

²⁷ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, ответственности за свои поступки.

- Ребенок может самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на нее, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.

- Ребенок способен быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Все цели и задачи реализуются в программе «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» через систему развивающих заданий для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (занятия, беседы, дидактические игры, праздники, развлечения, чтение произведений художественной литературы), направленные на формирование основ экологической культуры, знаний о своем организме и основах здорового образа жизни, правилах безопасности при обращении с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Планируемые результаты как целевые ориентиры авторской программы Н.Н.Морозовой «Живой родник»

- Ребенок проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, эмоционально отзывчив

- Ребенок проявляет потребность в сотрудничестве с детьми и взрослыми; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками. Способен следовать базовым нравственным нормам и правилам.

- Ребенок проявляет эмпатию; умеет выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения;

- Ребенок понимает сверстников и взрослых; принимает точку зрения собеседника, умеет быть терпимым к иному мнению; взаимодействует в общем деле

- знает закон красоты: польза, прочность, красота

- Имеет представления об истории, обычаях, традициях, символике страны и родного края

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и дошкольного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад МБДОУ «Детский сад № 29» имеет следующие характеристики:

- цель и смысл деятельности детского сада, его миссия;

- принципы жизни и воспитания детского сада;
- образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;
- ключевые правила детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада;
- социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду детского сада.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Цель работы детского сада: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

Деятельность коллектива направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является приоритетной задачей.

Воспитательная работа педагогов МБДОУ «Детский сад № 29» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов:**

Принцип	Характеристика
Принцип гуманизма	<ul style="list-style-type: none"> - Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; - воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного

	отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлекссию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Образ МБДОУ «Детский сад № 29» ассоциируется у органов управления, родителей, и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также отличается открытостью, гуманным и доброжелательным отношением к детям.

Неофициальное название ДОО – «Родничок» символизирует благополучие, безопасность, психологический комфорт, радость и счастье, силу духа и мощь развивающего потенциала всего коллектива детского сада.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госапбликах в социальной сети, на сайте МБДОУ позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ «Детский сад № 29».

Уклад в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ «Детский сад № 29» определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив МБДОУ «Детский сад № 29» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ «Детский сад № 29» организует работу по повышению

профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе **ключевых правил** МБДОУ «Детский сад № 29»:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы МБДОУ «Детский сад № 29» формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиций утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах: «День рождения», «Именины», «Праздничные посиделки», «День хорошего настроения», «Сюрприз для друзей» и др.

Родители являются союзниками и партнерами всех значимых событий и мероприятий детского сада. Традицией стало проведение открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях искусства (музыка, танец, рисование, театральные постановки и др.), в детском саду созданы условия для гармоничного сотрудничества с родителями через организацию родительских и детско-родительских клубов.

Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей проведение мероприятий, связанных с государственными, профессиональными или международными праздниками. Так, среди сезонных праздников в детском саду отмечаются «Осенины», «Прощание с елочкой», Проводы зимы и др.

К государственным праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования, досуги. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические досуги, беседы, игры. Например, в День дошкольного работника педагоги готовят праздничную программу с участием всего коллектива детского сада.

В МБДОУ «Детский сад № 29» есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в детском саду;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Детский сад имеет свою собственную символику (родник), помимо общей символики у каждой группы также имеется свое название и символика: Группа № 1 «Теремок», Группа № 2 «Капитошка, группа № 3 «Малышок», группа № 4 «Хаврошечка», группа № 5 «Пчелки», группа № 6 «Улыбка», группа № 7 «Лучик», группа № 8 «Радуга», группа № 9 «Рябинка», группа № 10 «Радость», группа № 11 «Цветик-семицветик», группа № 12 «Непоседы», группа № 13 «Неваляшки», группа № 14 «Колобок», группа № 15 «Фантазеры», группа № 16 «Солнышко»

Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки. Также символика присутствует в оформлении игровой, спальной и других помещений в группах.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В МБДОУ «Детский сад № 29» разработаны планы взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- 1 Центр дополнительного образования детей «Орленок»
- 2 Планетарий парка «Молодежный»
- 3 Филиалы ЦБС № 4,
- 4 Дворец спорта «Ока
- 5 Дом народного творчества
- 6 МБОУ СОШ № 6, 12, 16
- 7 ТПМПК

Взаимодействие с социальными партнерами позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада,

закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в ДОО для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, *так и части, формируемой участниками образовательных отношений.*

Общности образовательной организации

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

В целях эффективности воспитательной деятельности в МБДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ «Детский сад № 29».

К профессиональным общностям в МБДОУ «Детский сад № 29» относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.
- Семинары, семинары- практикумы

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБДОУ «Детский сад №29» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности и цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного

обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ «Детский сад № 29» относятся:

- Совет ДОУ;
- Родительский комитет
- Родительский клуб

Детско-взрослая общность.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в МБДОУ «Детский сад № 29» относится:

- ✓ Спортивная команда «Быстрые кеды»
- ✓ «Эколята- дошколята»

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Поэтому педагоги в ДОУ важное значение придают детским взаимоотношениям, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения с детьми другого возраста дает возможность приобретения нового опыта, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- творческая группа;
- психолого-педагогический консилиум.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники дошкольного образовательного учреждения и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Только взаимодействуя с воспитывающими взрослыми возможно выявление и в дальнейшем создание условий, необходимых для оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относится Родительский комитет МБДОУ «Детский сад № 29»

Детско-взрослая общность.

Детско-взрослая общность является источником воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность в ДОО строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В ДОО введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 29.3.4 ФОП ДО.²⁸

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, большое внимание нами уделяется вопросам безопасности, в том числе психологической. Содержание парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности» Авдеевой Н.Н., А.Б.Стеркиной ориентирует ребенка-дошкольника на ценности здорового образа жизни, умения адекватно реагировать на различные нестандартные ситуации и правильно себя вести. С детьми помимо организованной деятельности, проводится цикл бесед, экскурсии, целевые прогулки, просмотр видеофильмов и мультфильмов по теме «Безопасность».

Содержание авторской программы «Живой родник» Н.Н.Морозовой плавно интегрируется в обязательную часть образовательной программы: дети знакомятся с родным краем в ходе целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам родного города; посещением музеев, выставок, через чтение произведений о малой родине, проведение тематических занятий, викторин. Досугов. Педагоги создают условия для включения детей в активное проведение праздничных событий, связанных с жизнью города (День города, памятные даты); кроме этого дети совместно с педагогами и родителями ежегодно участвуют в патриотических мероприятиях - возложение цветов к историческим памятникам, мемориалам, чествование ветеранов, социальных акциях т.д.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Формирование доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Работа с родителями

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной

²⁸ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашей ДОО.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

Аналитическое

- изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;

Коммуникативно-деятельностное

направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

Информационное

пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях и др.).

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки,
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов детского сада, а также форумов родительской общественности (родительских чатов)

Повышение педагогической компетентности родителей: организация лекций, семинаров, круглых столов, проведение мастер-классов, тренингов, сайт ДОО

Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

События образовательной организации

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера-досуги, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). Все мероприятия распределены по направлениям воспитания с помощью матрицы воспитательных событий и соответствуют календарному плану воспитательной работы ДОО.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Творческая мастерская, где родители совместно с детьми могут пересмотреть свои взгляды на семейные ценности, проявить свои таланты, реализовать творческий потенциал

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО реализуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов)
- Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. <...>

Программа учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

В ДОО особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с приобщением подрастающего поколения к культурным традициям малой родины.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда ДОО имеет специфику организации по требованиям и принципам согласно ФГОС ДО и ФОП ДО и подробно представлена в организационном разделе настоящей ОП ДО, пункт 31. <...>

Однако нельзя не брать во внимание, что для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательное направление воспитания (ценность – познание)	Игровая групповая, развивающая групповая	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Владимирской области, наборы картинок природы, глобус).

		<p>Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.).</p> <p>Настенные панели серии «Безопасность».</p> <p>Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты.</p> <p>Коллекции.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>ЭОР по разным темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.); • сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.); • пищевые красители; • емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки; • микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; • игрушки-волчки, по-разному окрашенные; • технические устройства и игрушки; • магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном
--	--	---

		мире планеты, о жизни людей разных стран <...>
<p>Патриотическое направление воспитания. Ценности – Родина и природа</p>	<p>Развивающее пространство детского сада</p>	<p>Групповые помещения: Уголки патриотического воспитания: книги, альбомы, мини-стенды, карты. Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули)</p>
<p>Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)</p>	<p>Развивающее пространство детского сада и участка</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр</p>
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)</p>	<p>Музыкально-спортивный зал, игровые, групповые</p>	<p>Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами</p>

Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Развивающее пространство детского сада и участка	Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр
Эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота	Эстетическое пространство детского сада, групповая творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> • Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. • Музыкальные инструменты. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи.
Духовно-нравственное направление воспитания (ценности – жизнь, милосердие, добро)	Развивающее пространство детского сада и участка	<ul style="list-style-type: none"> • Материал для знакомства детей «малой родиной»; • предметы старины; • народные игрушки; • предметы народного декоративно-прикладного искусства;

Социальное партнерство

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе педагогу важно:

- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сформировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества;

- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;
- продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства;
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями станицы, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года, организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение ДОО социального партнерства с различными социальными институтами города:

Сетевое взаимодействие с учреждениями станицы представлено в таблице:

Пожарная часть	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, на природе	Инструктаж с сотрудниками детского сада. Участие сотрудников МЧС в тематических мероприятиях.	По согласованному плану работы	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп
----------------	--	---	--------------------------------	---

		Экскурсия в пожарную часть		
Дом-музей им. Т.Г. Соломахи	Формирование у ребенка начал патриотического воспитания – базисных компонентов личности	Конкурс чтецов	Октябрь	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп
		Экскурсия в музей	По согласованному плану	
		Участие в акциях, проектах	В течение года	
СОШ № 27	...>	...>	...>	...>
<...>				

Социокультурный контекст программы, создаваемый участниками образовательных отношений нашего детского сада для эффективной реализации воспитательного процесса в ДОО, является единым как для реализации обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Процесс воспитания имеет двухсторонний характер. Его течение необычно тем, что идет он в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т.е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как: - постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками: - применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса; - установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в её целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О её эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, облученность и воспитанность воспитанников, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива, его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приёмы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДООУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности в соответствии со штатным расписанием	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
<u>Заведующий ДООУ</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ДООУ; -контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется

	через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
<u>Старший воспитатель</u>	<ul style="list-style-type: none"> - планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в региональных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности, педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; - привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) к воспитательной деятельности
<u>Педагог-психолог</u>	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы;

	- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий
<u>Музыкальный руководитель</u>	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством и физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;
<u>Инструктор по физической культуре</u>	- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых всероссийскими, региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
<u>Учитель-логопед</u>	Применять технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей, обучающихся с задержкой психического развития, различными формами умственной отсталости. Использовать технологии инклюзивного образования обучающихся с ТНР, ОНР, с задержкой психического развития, различными формами умственной отсталости и их сверстников

Кадровые условия реализации программы воспитания представлены в Приложении № 1 к Основной образовательной программе ДОУ²⁹.

Нормативно-методическое обеспечение

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с ФОП ДО:

- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 29»
- Годовой план работы «МБДОУ «Детский сад № 29»
- Основная образовательная программа «МБДОУ «Детский сад № 29»
- Календарный образовательный график

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018–2027 годы».

²⁹ Приложение 1 к образовательной программе

Федеральный закон РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». С изменениями от 11 июня 2021 г. № 170-ФЗ.

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». С изменениями от 1 июня 2021 г. № 264-ФЗ.

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Перечень методических пособий, используемых в рамках воспитательной работы в представлен в Приложении № 3 к Образовательной программе ДО³⁰.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

МБДОУ № 29 готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с особыми образовательными потребностями:

- 1) возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

³⁰ Приложение 3 к образовательной программе

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его

образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей,

содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС МБДОУ «Детский сад № 29 комбинированного вида» создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС учреждения соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, педагоги учитывают целостность образовательного процесса и включают необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение некоторых помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.).

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

В группах воспитатели накопили богатый дидактический материал, пособия, методическую и художественную литературу, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

В целом содержание предметно - развивающей среды соответствует интересам и потребностям детей, периодически изменяется и дополняется, обеспечивая «зону ближайшего развития» каждого ребенка.

Примерный перечень центров активности и материалов

(см. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации образовательных программ дошкольного образования)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (вариативная часть) представлен в *Приложении 6*³¹

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации; организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня;
 - организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- ✓ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру,

³¹ Приложение 6 к образовательной программе

общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- ✓ оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- ✓ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- ✓ административные помещения, методический кабинет;
- ✓ помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- ✓ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- ✓ оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

Примерный перечень кабинетов и оборудования в них для проведения воспитательно-образовательной деятельности представлен в Приложении 5³²

Все кабинеты оформлены. При создании предметно-развивающей среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. В ДОО не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние и содержание территории, здания и помещений образовательной организации соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

³² Приложение 6 к образовательной программе

Имеются помещения и необходимое оснащение для питания воспитанников, для приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Для организации образовательной деятельности в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) служат групповые ячейки и кабинеты специалистов.

Территория детского сада благоустроена: имеет необходимое оборудование для прогулок воспитанников и озеленение.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует п. 33 ФОП ДО³³.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы представлен в Приложении 10.³⁴

В Части, формируемой участниками образовательных отношений

Перечень рекомендуемых пособий предлагается в авторской программе Н.Н. Морозовой « Живой родник». Перечень рекомендуемых пособий для реализации программы Н.Н.Авдевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста представлен в самой программе.³⁵

3.4. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Педагоги непрерывно сопровождают реализацию ООП в учреждении в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными

³³ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

³⁴ Приложение 10 к образовательной программе

³⁵ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с

работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

В целях эффективной реализации Федеральной программы учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализует права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

*Кадровые условия реализации программы представлены в **Приложении 1.**³⁶*

3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Основные варианты режима в ДОУ:

³⁶ Приложение 1 к образовательной программе

<i>Плохая погода</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурный и музыкальный залы хорошо проветриваются, в них открываются фрамуги или приоткрываются окна. Согласно расписанию НОД и режима для каждой возрастной группы приходят поиграть. • Группа детей может пойти в мини-музей «Русская изба» • Свободное перемещение детей по учреждению. На определенное время дети покидают группу. • С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников детского сада с детьми педагоги всегда имеют в своем запасе серию развлекательных программ для разных возрастных групп 	
<i>Карантин</i>	<ul style="list-style-type: none"> • В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведение профилактических мероприятий • Увеличение длительности прогулки\ • Создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей. • Снятие психоэмоционального напряжения и профилактика утомляемости воспитанников. 	
<i>Адаптационный период</i>	содержание	Условие и продолжительность
	Первичный прием детей на прогулке. Ребенок находится в детском саду не более 2 часов. Увеличение времени пребывания до обеда(ребенок обедает),	В течение 3-5 дней (индивидуально) В течение 3-5 дней(далее индивидуально)
	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенка оставляют спать в МБДОУ (дневной сон). • Пребывание ребенком полного дня в детском саду. • Родители(законные представители) могут находиться в детском саду с ребенком . • Ребенку разрешается приносить в МБДОУ игрушки. • Воспитатель заполняет индивидуальные листы адаптации ребенка к детскому саду. 	<ul style="list-style-type: none"> • В течение 3-5 дней(далее индивидуально) • Конец адаптационного периода. • В групповой комнате при наличии сменной обуви. • Безопасные, легко моющиеся
	Адаптационный период считается законченным, если: - ребенок с аппетитом ест; - идет на контакт с взрослым и детьми, - быстро засыпает, вовремя просыпается, - играет	

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня построен с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 183 СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Распорядок (режим) дня на холодный и теплый периоды года представлен в Приложении 7.³⁷

Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00

³⁷ Приложение 7 к образовательной программе

Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временемнахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультура	В помещении	2 раза в неделю				
		8-10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	На улице	1 раз в неделю				
		-	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	5	8	8	10	10
	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке				
		10	15	20	25	30
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно				
		10	15	15	15	15
Физкультминутки	Ежедневно в зависимости от содержания занятий					

		3-5	3-5	3-5	3-5	3-5
Активный отдых	Физкультурный досуг		1 раз в месяц			
		—	20	20	30-45	40-50
	Физкультурный праздник			2 раза в год		
		—	—	45	60	60
День здоровья		1 раз в квартал				
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно				
	Самостоятельная активность в помещении	ежедневно				
	Самостоятельные и подвижные игры на прогулке	ежедневно				

Планирование объема непосредственно-образовательной деятельности

Расписание образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимальным допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 7-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Примерная регламентация организованно образовательной деятельности представлена в **Приложении 8** к Программе³⁸

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки

Возраст детей	1,5 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6-7 лет
Длительность условного учебного часа	7-10мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество условных учебных часов в неделю	1 ч. 40 мин	2 ч. 30 мин	3ч.20мин	5 ч. 25 мин	7.30 ч.

Примерный объем непосредственно-образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 29» (при работе по пятидневной неделе)

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

в группе от 1 до 2 лет

Виды занятий	Количество занятий	
	Неделя	Месяц
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	12
Развитие движений	2	8
Со строительным материалом	1	4

³⁸ Приложение 8 к образовательной программе

С дидактическим материалом	2	8
Музыкальное	2	8
Общее количество занятий	10	40

Перечень основных занятий на месяц с детьми 2-3 лет

Виды занятий	Количество занятий	
	Неделя	Месяц
Ребенок и окружающий мир	1	4
Развитие речи. Художественная литература.	2	8
Рисование	1	4
Лепка / Конструирование	1	4
Физкультурное	3	12
Музыкальное	2	8
Общее количество занятий	10	40

Планирование образовательной деятельности с дошкольниками 3-7 лет при работе по пятидневной неделе

Занятия по Программе				
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Математика.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Конструирование. Робототехника.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие речи. Основа грамотности.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Коррекционно-развивающие занятия(психолог)			1 раз в неделю	1 раз в неделю
Количество занятий	11 занятий в неделю	11 занятий в неделю	13 занятий в неделю	15 занятий в неделю

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В **Приложение 4** к Программе представлен примерный комплексно-тематический план³⁹ для работы с детьми.

Тема находит отражение в подборе материалов, находящихся в группе, уголках развития, кабинетах специалистов и во взаимодействии с семьями воспитанников (закреплением полученных знаний в домашних условиях (по желанию родителей (законных представителей), не является обязательным домашним заданием): оформление информационных листовок, материалов для изучения и применения в домашних условиях (игровая форма), тематические выставки детских рисунков и поделок из природного материала; подбор литературы для родителей, беседа с родителями об участии в тематических развлечениях и др.). Итогом всей развивающей деятельности в конце тематической недели является развлечения и выставки продуктивной деятельности детей.

Реализация образовательной деятельности предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Формы и режим НОД по программе Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Основной формой реализации содержания программы является НОД (непосредственно образовательная деятельность) и ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты. НОД может планироваться по выбору педагога 1 раз в месяц в разделе «Ознакомление с окружающим миром» или по принципу комплексно-тематического планирования, когда под тему безопасность отводится специально выделенная тема. В младшей группе продолжительностью не более 15 минут, в средней — не более 20 минут, старшей группе продолжительностью не более 25 минут. В подготовительной группе – не более 30 минут.

³⁹ Приложение 4 к образовательной программе

Формы и режим НОД по программе Н.Н.Морозовой «Живой родник»

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в месяц как одно из занятий по ознакомлению с окружающим. Продолжительность занятия:

Во 2 младшей группе продолжительностью не более 15 минут, в средней — не более 20 минут, старшей группе продолжительностью не более 25 минут. В подготовительной группе – не более 30 минут.

3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный календарный план представлен в Приложении № 9⁴⁰ к ООП ДО.

⁴⁰ Приложение 9 к образовательной программе

4.Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа (далее Программа) муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 комбинированного вида» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Содержание Программы и организация образовательного процесса учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ «Детский сад № 29 комбинированного вида» Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы - 6 лет, она разработана для детей в возрасте от 1 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

Если в детский сад поступают дети - инвалиды, то по медицинским показаниям, а также по рекомендациям, данным в ИПРа, а так же после проведения обследования специалистами дошкольного учреждения, на каждого ребенка составляется индивидуальный образовательный маршрут, согласованный со всеми специалистами (медицинская сестра, воспитатель, педагог – психолог, инструктор по физической культуре, учитель – логопед, музыкальный руководитель). Он предполагает индивидуальную работу специалистов с детьми, постепенное включение ребенка в коллектив детей, тесное сотрудничество с родителями по организации образовательной деятельности.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом:

✓ Парциальной программы социально - гуманитарной направленности для детей 5-7 лет «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной⁴¹.

✓ Авторской программы социально-гуманитарной направленности «Живой родник» Н.Н.Морозовой для детей 4-7 лет

⁴¹ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; соответственно в части, формируемой участниками образовательных отношений, её объем составляет не более 40%.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает четыре основных раздела – целевой, содержательный, организационный и дополнительный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

В Программе прописаны формы, способы, методы и средства реализации программы. Составленные сетки ООД и совместной образовательной деятельности отражают специфику ДОУ. Основу организации образовательного процесса и реализацию всех образовательных областей предусматривает разработанное примерное тематическое планирование. Программа отражает способы и направления поддержки детской инициативы и особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В Программе отображены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, прописаны формы участия родителей в жизни ДОУ.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со всеми категориями родителей.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Примерные формы взаимодействия с родителями.

1. Информационные стенды
2. Дни открытых дверей
3. Родительские собрания
4. Анкетирование (экспресс - опросы)
5. Родительский всеобуч
6. Мастер – классы
7. Тренинги Семейные клубы
8. Вечера вопросов и ответов
9. Семейные праздники
10. Семейный театр
11. Проектная деятельность

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ

К

*Образовательной программе
дошкольного образования.*

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 1 от 30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»
Приказ № 132от 30.08.2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**к Образовательной программе дошкольного
образования
МБДОУ «Детский сад № 29»**

«Информационная справка»

Количество групп в МБДОУ «Детский сад № 29 и их наполняемость»

Возрастной контингент детей в МБДОУ (на 01.09.2023г)

Возрастная категория	направленность групп	количество групп	количество детей
от 1 до 2 лет	Общеразвивающая Группа №2	1	18
от 2 до 3 лет	Общеразвивающая Группа № 3 Группа № 13	2	19 26
от 3 до 4 лет	Общеразвивающая Группа № 6 Группа № 9 Компенсирующая Группа № 1	3	25 25 12
от 4 до 5 лет	Общеразвивающая Группа № 12 Группа № 14	2	25 16
от 5 до 6 лет	Общеразвивающая Группа № 8 Группа № 10 Группа № 11 Компенсирующая группа № 16	4	21 14 27 12
от 6 до 7 лет	Общеразвивающая Группа № 4 Группа № 7 Компенсирующая Группа № 5 Группа №15	4	24 24 13 12

Всего групп: 16, детей 313

Кадровый потенциал (на 01.09.2023 г)

Коллектив МБДОУ составляет 71 человек

Воспитательно-образовательную работу осуществляют 31 педагог; из них 21 воспитатель, 2 музыкальных руководителя, 1 инструктор по физической культуре, 2 педагога-психолога, 4 учителя- логопеда, 1 старший воспитатель

всеобщего педагогов	воспитателей	специалистов	в том числе
31	21	10	Музыкальный руководитель-2 Инструктор по физической культуре-1, Педагог-психолог-2 Учитель- логопед-4 старший воспитатель-1

Квалификация педагогов:

высшая квалификационная категория	1 квалификационная категория	не имеют категории
15	13	3

Кадровое обеспечение образовательного процесса МБДОУ «Детский сад № 29 комбинированного вида»

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная /допол- нительная), специальность, направление подготовки. Профессия, наименование предмета. Дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических работников						Основное место работы, должность	дата аттестации
		Ф.И.О. должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение профессионального образования закончил, специальность по диплому	Срок, место прохождения курсов, категорийность	Стаж научно- педагогической работы				
					Всего:	В т.ч. педагогической			
						всего	В т.ч. препод аваемо й дисцип лины		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Образовательная программа дошкольного образования	Административный персонал							
		Гонцова Ольга Анатольевна, заведующий	Горьковский государственный педагогический институт, педагогика и методика дошкольного образования, преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист по дошкольному воспитанию, 1984г	соответствие занимаемой должности, ВИРО, 2022	39	39	13	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	
2.	Педагогический персонал								

		Бирун Екатерина Васильевна, старший воспитатель	Арзамасский Государственный педагогический институт им.Гайдара, Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, 2007	высшая, ВИРО, 2019	18	11	5	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	19.12.2019
3.		Абрамова Людмила Павловна, воспитатель	Муромское педагогическое училище, дошкольное образование, воспитатель дошкольного учреждения, 1999	высшая, 2023	22	14	14	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	20.02.2019
4.		Белякова Алина Руслановна, воспитатель	Владимирский государственный университет им.Н.Г. и А.Г.Столетовых, бакалавр, педагогическое образование, 2018г.	Первая ВИРО, 2021	5	5	5	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 23-А	17.12.2020
5.		Бобкова Мария Евгеньевна Учитель-логопед	Владимирский государственный педагогический университет, преподаватель дошкольной педагогики и психологии, 2002 г.	Высшая Высшая школа дополнительного образования, 2021	24	20	20	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	21.10.2021
6.		Борисова Екатерина Александровна воспитатель	Московский психолого-социальный университет, психолог, преподаватель психологии, 2012	первая, Муромский педагогический колледж, профессиональная переподготовка по программе	17	12	12	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	30.10.2019

				дошкольное образование в объеме 250 часов, 2016, ВИРО, 2021					
7.		Древцова Екатерина Александровна, воспитатель	Муромский педагогический колледж, дошкольное образование, воспитатель дошкольного учреждения ,2006	первая, ВИРО, 2021г	13	13	13	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром,ул.Лакина, 34	20.06.2019
8.		Есина Инга Михайловна воспитатель	ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им.Н.И.Лобачевского, 2013 г., бакалавр педагогики по направлению «Педагогика»	Первая Рязанский институт повышения квалификации, 2023	14	12	12	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром,ул.Лакина, 34	20.06.2019
9.		Дмитрикова Ирина Игоревна	Московский психолого-социальный университет, педагог-дефектолог	Рязанский институт повышения квалификации, 2023	12	2	2	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром,ул.Лакина, 23_А	20.07.2023
10.		Ермилина Людмила Александровна музыкальный руководитель	Муромское педагогическое училище, музыкальное образование, музыкальный руководитель в детском саду,1998 МИВлГУ, социальная работа, специалист по социальной работе, 2007г	высшая, ВИРО, 2022	24	20	20	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром,ул.Лакина, 34	25.03.2021

11.		Зайцева Алла Владимировна, воспитатель	Муромский педагогический колледж, дошкольное образование, воспитатель дошкольного учреждения ,2015г.	первая, ВИРО, 2022	18	10	10	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром,ул.Лакина, 34	20.02.2019
12.		Карнарук Елена Александровна, воспитатель	Муромский педагогический колледж, воспитатель дошкольных учреждений 2018.	первая, ВИРО, 2022	23	11	11	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром,ул.Лакина, 23-А	19.12.2019
13.		Кильмаева Татьяна Сергеевна	Муромский педагогический колледж, дошкольное образование, воспитатель детей дошкольного возраста, 2019 г.	Первая ВИРО 2022	3	3	3	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром,ул.Лакина, 34	26.01.2023
14.		Колесова Анастасия Владимировна	Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых (ВлГУ)	б/к	2	5мес.	5мес.	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром,ул.Лакина, 34	не аттестована
15.		Кождаев Анастасия Сергеевна	Муромский педагогический колледж, дошкольное воспитание, воспитатель детей дошкольного возраста,	б/к	11 мес.	11мес	11мес	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром,ул.Лакина, 23-А	Не аттестована
16.		Козлова Юлия Владимировна, воспитатель	Арзамасский государственный педагогический университет, преподаватель педагогики и психологии, 1994	высшая ВИРО, 2019	35	20	20	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром,ул.Лакина, 34	21.04.2022
17.		Коновалова Наталья Анатольевна, воспитатель	Муромское педагогическое училище, дошкольное воспитание, воспитатель в детском саду 1988	первая, ВИРО 2021г	32	16	16	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	21.03.2019

18.	Королькова Татьяна Васильевна, инструктор по физической культуре	Муромский педагогический колледж, дошкольное воспитание, воспитатель в детском саду, 1995 МИВлГУ, специалист по социальной работе, 2010г	высшая, ВИРО, 2019г Рязанский институт повышения квалификации 2023 г	26	23	23	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	21.04.2022
19.	Крылова Ольга Викторовна, воспитатель	Муромское педагогическое училище, дошкольное образование, воспитатель в детском саду, 1986	первая, Муромский педагогический колледж, 2021	37	37	37	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	21.04.2022
20.	Михеева Екатерина Николаевна	Муромский педколледж (обучается в настоящее время)	б/к	1г	0	0	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	Не аттестована
21.	Никишина Юлия Михайловна	Арзамасский Государственный педагогический институт им.Гайдара, учитель начальных классов, 2011	Б/к, ВИРО 2022	20	19	3	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	23.03.2023
22.	Петрова Ирина Анатольевна, воспитатель	Муромское педагогическое училище, дошкольное воспитание, воспитатель в детском саду, 1989г.	Высшая ВИРО 2022	34	30	30	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	23.04.2020
23.	Серегина Елена Геннадьевна воспитатель	Муромский педагогический колледж, воспитатель в дошкольном учреждении, 2010	высшая, ВИРО, 2020	33	12	12	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	20.06.2019
24.	Соколова Елена Анатольевна, воспитатель	Арзамасский Государственный педагогический институт	высшая, ВИРО, 2019 2022 г	20	18	18	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 23 А	19.12.2019

		им.Гайдара, бакалавр, педагогическое образование, 2011					
25.	Фадеева Ольга Владимировна, воспитатель	Муромское педагогическое училище, дошкольное воспитание, воспитатель в детском саду , 1999г.	первая, Муромский педагогический колледж, 2021 г.	30	19	19	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул. Лакина, 34 21.04.2022
26.	Филькова Ольга Владимировна, педагог-психолог	Московский психолого-социальный институт, психолог, преподаватель психологии, 2012	высшая ВИРО, 2019 Рязанский институт повышения квалификации 2023	11	11	6	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34 21.04.2022
27.	Чурдалева Роза Кадамовна, учитель-логопед, учитель-дефектолог	Арзамасский государственный педагогический институт им.А.П.Гайдара, специальность русский язык и литература, квалификация учитель русского языка, 1988 Институт повышения квалификации и переподготовки пед.кадров при Московском педагогическом гос.университете, учитель-логопед и психолог специальных детских-дошкольных учреждений, 1998	высшая. ВИРО, 2022	33	33	22	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 23-А 16.12.2021
28.	Шарапова Наталья Николаевна, воспитатель	Муромский педагогический колледж, дошкольное образование,	высшая, ВИРО, 2022	32	17	17	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34 22.05.2020

		воспитатель в дошкольном учреждении, 2006						
29.	Шишлова Наталья Васильевна, воспитатель	Владимирский государственный педагогический университет, педагогика и методика начального образования, учитель начальных классов 2001	высшая, Муромский педагогический колледж, профессиональная переподготовка по программе дошкольное образование в объеме 250 часов, 2016 ВИРО, 2021	22	19	7	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	26.01.2023
30.	Юлчиева Татьяна Сергеевна, музыкальный руководитель	Муромский педагогический колледж, дошкольное образование, воспитатель в дошкольном учреждении, 2007	высшая ВИРО, 2018 рязанский институт повышения квалификации 2022	21	17	17	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 34	23.03.2023
31.	Шнитова Вера Ивановна	Московский психолого-социальный институт, спец. «Психолог.Преподаватель психологии по специальности «Психология»	ВИРО, 2023	19	2	2	МБДОУ «Детский сад № 29» г.Муром, ул.Лакина, 23_А	20.07.2023

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 1 от 30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»
Приказ № 132от 30.08.2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

**к Образовательной программе дошкольного
образования
МБДОУ «Детский сад № 29»**

**«Содержание диагностик, используемых в
работе с детьми с 1года до 7 лет»**

Педагогическая диагностика детей в возрасте от 1 года до 3 лет

Карты нервно – психического развития детей, разработанные К. Л. Печорой, Г. В. Пантюхиной, Н. М. Аскариной.

При реализации программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 1-3 года, используют диагностику – Карты нервно – психического развития детей, разработанные К. Л. Печорой, Г. В. Пантюхиной, Н. М. Аскариной.

Развитие ребенка идет неравномерно: в различные возрастные периоды, определенные умения формируются наиболее интенсивно. Так, возрастной период жизни малыша от 1 года до 2 лет можно условно разделить на 4 периода развития:

1г. 1мес. – 1г. 3мес.

1г. 3мес. – 1г. 6мес.

1г. 6мес. – 1г. 9мес.

1г. 10мес. – 2г.

В каждом из них выделяются для анализа следующие линии развития:

1. понимание речи.
2. активная речь.
3. сенсорное развитие
4. игра и действие с предметами.
5. движения.
6. навыки самостоятельности.
7. начальные формы конструктивной и изобразительной деятельности (обычно в 1г. 8мес.)

На третьем году жизни выделяются два периода в развитии ребенка:

2г. 1мес. – 2г. 6мес.

2г. 7мес. – 3г.

В каждом из них контролируется:

1. активная речь.
2. сенсорное развитие.
3. игры и действия с предметами.
4. изобразительная деятельность.
5. конструктивная деятельность.
6. степень развития общих движений.
7. формирование навыков самостоятельности.

Помимо психического развития необходимо контролировать поведенческие реакции, такие как сон, аппетит, настроение, а также индивидуальные особенности, некоторые черты личности ребенка.

В кризисные сроки результаты наблюдения за малышом заносят в карту развития ребенка. Например, настроение бодрое, сон спокойный (2 часа), аппетит неустойчивый, характер бодрствования активный, подвижен, любознателен, контактен, доброжелателен, внимание неустойчивое. Для того, чтобы работа с детьми была более эффективной и проводилась с учетом индивидуальных особенностей каждого необходимо максимально точно установить уровень развития малыша.

К первой группе относят детей с нормальным развитием, когда все показатели соответствуют календарному возрасту или несколько опережают его.

Во вторую группу входят дети с первоначальной задержкой в развитии на один эпикризный срок (на втором году жизни на один квартал, на третьем – на полугодие).

В третью группу включают детей с более глубокой задержкой в развитии – на два эпикризных срока.

В четвертую группу - с еще большей задержкой – на три эпикризных срока.

В пятую группу - с задержкой на четыре эпикризных срока.

Номер группы определяется линией с наибольшей задержкой в развитии. Степень задержки устанавливается в зависимости от количества линий по которым происходит отставание.

Развитие отстает от нормы:

По 1 – 2 линиям – 1-я степень задержки; По 3 – 4 линиям – 2-я степень задержки; По 5 – 8 линиям – 3-я степень задержки.

Примечание к карте развития и поведения ребенка

В графе «**поведение**» даются краткие ответы на вопросы, относящиеся к характеристике поведения малыша (настроение, сон, аппетит, характер бодрствования, индивидуальные особенности, индивидуальные черты личности ребенка).

В графу «**заключение**» старший воспитатель (психолог) заносит заключение о поведении ребенка: без отклонений, с отклонениями. Проставляется группа развития.

В графе «**назначение**» указываются конкретные задания для того или иного ребенка на следующий возрастной период.

КАРТА РАЗВИТИЯ И ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ Возраст при поступлении _____

Анамнез биологический, социальный.

Возраст	Уровень нервно – психического развития							Поведение	Заключение	Назначение
	Понимание речи	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра	Движение	Навыки	Конструирование			
1г.3мес.										
1г.6мес.										
1г9 мес.										
2 г.										
2 г6мес.										
3 г.										

Анамнез биологический – благополучное, неблагополучное течение беременности, родов

Анамнез социальный – полная (неполная) семья, микроклимат в семье, отношение к ребёнку, материальные и жилищно-бытовые условия.

ПОКАЗАТЕЛИ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ГО ГОДА ЖИЗНИ

Возраст	Линия развития							
	Понимание	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра и действия с предметами	Движения	Навыки	Конструктивная деятельность	Изобразительн. деятельность
1 г. 3 мес.	Запас понимаемых слов быстро увеличивается	Пользуется лепетом, облегченными словами	Ориентируется в 2-х предметах разной величины (2 куба)	Воспроизводит в игре разученные действия	Ходит долго, меняя положение	Самостоятельно ест густую пищу	Накладывает один кубик на другой, кирпичик и кладет плашмя, воспроизводит действия взрослых	Оставляет карандашом след на бумаге
1 г. 6 мес.	Отыскивает предметы по слову взрослого	Пользуется словом в момент сильной заинтересованности	Ориентируется в 4-х контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма)	Отображает отдельные действия, знакомые по собственному опыту	Перешагивает через препятствия приставным шагом	Самостоятельно ест жидкую пищу	Ставит кирпичик на узкую грань	Действует карандашом, пытается целенаправленно оставить след на бумаге
1 г. 9 мес.	По слову взрослого отыскивает на картинках изображения знакомых действий	Пользуется предложениями из 2 слов. Облегченные слова заменяет правильными.	Ориентируется в 3-х контрастных величинах предметов	Использует в игре предметы заменители	Умеет ходить по узкой доске (ширина 15-20 см, высота от пола 15-20 см)	Умеет частично раздеваться (с помощью взрослого)	Воспроизводит несложные постройки и	Оставляет след на бумаге, не выходя за пределы листа

2 года	Понимает короткий рассказ (без показа) о событиях, многократно повторяющихся, имевших место в собственном опыте	Пользуется предложениями из 3 –х слов	Ориентируется в 3-х контрастных величинах предметов	В игре воспроизводит ряд последовательных действий	Перешагивает через препятствия чередуя шаг	Умеет частично надевать одежду с помощью взрослого (шапку, ботинки)	Воспроизводит постройку и типа: стол, стул, кровать	Подражая взрослому, рисует вертикальные и горизонтальные линии
2 г.6 мес.	Понимает рассказ (без показа) о событиях, опирающихся на прошлый опыт, но в новой ситуации (курочка ряба)	Пользуется многословными предложениями. Где? Куда?	Подбирает к образцу предметы 4-х цветов, ориентируется в 6-ти контрастных формах предметов	Участвует в сюжетной игре, проявляя элементы воображения	Приставным шагом преодолевает несложные препятствия	Ест довольно аккуратно. Самостоятельно одевается (не застегивает пуговицы)	Самостоятельно делает постройку и и называет их (дом, диван)	Умеет рисовать кривую замкнутую линию
3 года	Понимает содержание рассказов, сказок о событиях, которые сам не видел, но отдельные элементы ему знакомы	Пользуется сложными конструкциями с придаточными предложениями. Почему? Когда?	Называет 4-6 цветов. Использует по назначению геометрические тела	Участвует в ролевых играх	Перешагивает через палку, приподнятую над полом на 30-35 см	Пользуется салфеткой при еде. Одевается самостоятельно, с небольшой помощью взрослого	Делает сложные постройку и (гараж, лестница), называет их	Изображает простые рисунки и называет их (яблоко, шарик, окно)

Педагогическая диагностика детей в возрасте от 3 лет до 7 лет

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 3-7 лет, используют в виде педагогической диагностики Нормативные карты развития дошкольника Н. А. Коротковой, П. Г. Нежнова.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются так же для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализация образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития,
2. Оптимизации работы с группой детей.

Карта уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный).
1. Анализ степени самостоятельности детей при постановке игровых задач	Принимает только игровые задачи, поставленные взрослым в прямой формулировке. Из способов решения игровых задач преобладают игровые действия с игрушками	Затрудняется самостоятельно ставить игровые задачи, осуществляет это только с косвенной или прямой помощью взрослого. В самостоятельной игре может несколько раз повторить поставленные взрослым игровые задачи, при этом сам ничего не придумывая. Способы решения игровых задач могут быть любые	Самостоятельно ставят 2—3 однообразные игровые задачи. Легко принимает новую игровую задачу, поставленную взрослым в косвенной формулировке, но сам новых игровых ситуаций не придумывает. Способы решения игровых задач могут быть любые	Ребенок с готовностью откликается на предложение взрослого поиграть. Самостоятельно ставит более трех игровых задач; причем одни и те же игровые задачи могут неоднократно повторяться. Использует и другие игрушки, тем самым усложняя игровую ситуацию. Способы решения игровых задач могут быть разнообразные: игровые действия с игрушками, с предметами-заместителями с воображаемыми предметами
2. Анализ уровня развития предметных способов решения игровых задач	Предмет-заместитель находит только с помощью взрослого	В качестве предмета-заместителя самостоятельно использует любой предмет, не ориентируясь на сходство (например, предлагает вместо торта маленький кубик, колечко от пирамидки и т. п.)	Самостоятельно находит похожий по форме предмет; не преобразует его (например, вместо торта берет диск из набора средообразующих модулей и т. п.)	Ребенок самостоятельно находит предмет-заместитель; составляет его из нескольких деталей либо как-нибудь преобразует (например, вместо торта в его коробке выкладывает узор из кубиков разного цвета)
Код ребенка				

Вывод:

Рекомендации:

Методика:

1. Анализ степени самостоятельности детей при постановке игровых задач: понаблюдайте, какие игровые задачи будет ставить ребенок, играя с предложенными взрослыми или самостоятельно выбранной игрушкой. Например, скажите девочке: «Куклы грустили, хотят с тобой поиграть». Оценка проводится по 4-балльной системе.

2. Анализ уровня развития предметных способов решения игровых задач: Обратитесь к ребенку с просьбой найти для игры какой-нибудь предмет-заместитель (в группе такой игрушки не должно быть). Например, скажите: «Купи. Пожалуйста, к чаю торт» и т.п. оценка осуществляется, исходя из 4 баллов.

Баллы, полученные ребенком по первому и второму показателю, суммируются и делятся на два. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню развития игровой деятельности.

Если средний балл составляет

От 3,5 до 4 баллов – деятельность оптимальная

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность высокого уровня

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность среднего уровня

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Карта уровня развития игровой деятельности детей среднего и старшего дошкольного возрастов

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный).
1. Анализ уровня развития у детей ролевой беседы	Обменивается со взрослым ролевыми высказываниями. В ролевую беседу не вступает. Часто на вопросы взрослого отвечает одним словом	Вступает в ролевую беседу со взрослым. Но собственной инициативы не проявляет. Беседа не содержательная и не длительная по времени. Вступает в ролевую беседу со взрослым. Но собственной инициативы не проявляет. Беседа не содержательная и не длительная по времени	Принимает взрослого в игру, вступает с ним в разговор, но сам инициативы не проявляет. Если взрослый не обращается к нему с вопросами, то беседа прекращается. Беседа содержательная, а ее длительность зависит от взрослого	Ребенок с удовольствием принимает взрослого в игру, разговаривает с ним по содержанию игры. Во время беседы инициатива может на какое-то время принадлежать взрослому, но постепенно продолжение беседы переходит к ребенку. Ролевая беседа содержательная, длительная
2. Анализ умений детей вступать во взаимодействие со сверстниками	Проявляет смущение от предложения поиграть со сверстником. Не знает, как его пригласить. Так же после совета взрослого не хочет приглашать сверстника вместе поиграть	Проявляет готовность пригласить сверстника вместе играть, но не знает, как это можно сделать. Требуется помощь взрослого, например: «Ты подойди к нему, улыбнись и скажи: «Пойдем со мной в лес за грибами» и т.п.	Ребенок с удовольствием приглашает сверстника в игру, но не всегда понятно ставит ему игровую задачу. Проявляет растерянность, если сверстник отказывается с ним играть. В этом случае продолжает играть один.	Ребенок с желанием приглашает в игру сверстника, понятно ставит ему игровую задачу. В случае отказа сверстника не вступает с ним в конфликт, приглашает другого сверстника. Совместная игра со сверстниками содержательная
3. Анализ умений детей вступать во взаимодействие со взрослыми	Несмотря на то вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него игровые задачи, поставленные только в прямой формулировке. Сам игровые задачи взрослому не ставит. В игре присутствуют отдельные реплики	Вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него игровые задачи, поставленные в косвенной формулировке, но сам их не ставит. Игру сопровождают отдельные ролевые высказывания	Вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него разнообразные игровые задачи, но сам предъявляет их лишь изредка. В игре взрослый и ребенок обмениваются ролевыми высказываниями	Ребенок с удовольствием вступает во взаимодействие со взрослым. Принимает от него и сам ставит игровые задачи. Вступает в ролевую беседу
Код ребенка				

Вывод:**Рекомендации:****Методика:**

- 1. Анализ уровня развития у детей ролевой беседы:** вступите в ролевую беседу с играющими детьми, задайте им несколько вопросов по содержанию игры.
- 2. Анализ умений детей вступать во взаимодействие со сверстниками:** Индивидуально играющему ребенку тактично предложить пригласить в игру сверстника. Например, посоветуйте: «Ты куда поехал? Можешь пригласить с собой друга, вместе веселее будет».
- 3. Анализ умений детей вступать во взаимодействие со взрослыми:** Обратитесь к играющему индивидуально ребенку с предложением принять вас в игру. Например, мальчика. Который один едет на машине, попросить куда-нибудь отвезти.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на три. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню развития игровой деятельности.

Если средний балл составляет

От 3,5 до 4 баллов – деятельность оптимальная

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность высокого уровня

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность среднего уровня

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Карта овладения детьми младшей и средней группы конструктивной деятельностью

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

		Уровни овладения деятельностью			
		1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Конструирование по образцу	Анализирует образец только со значительной помощью взрослого. С трудом различает и называет (не называет) отдельные детали строительного материала. Воспроизводит образец только на основе показа взрослым всего процесса конструирования, допуская при этом ошибки	Выделяет части и детали строительного материала, но испытывает затруднения в установлении их пространственного расположения. Воспроизводит образец на основе показа взрослым отдельных конструктивных приемов. В ходе конструирования может допускать ошибки, связанные с расположением деталей в пространстве и не адекватным использованием их конструктивно-технических свойств	При анализе образца легко и правильно выделяет и называет части и детали строительного материала, но испытывает некоторые затруднения в определении пространственного расположения деталей. Хорошее владение основными конструктивно-техническими умениями позволяет построить конструкцию полностью соответствующую заданному образцу	Четко и правильно анализирует образец конструкции, выделяя при этом основные части и устанавливая их расположение в пространстве. Различает и называет строительные детали (куб, кирпич, призма, пластина, брусок), устанавливает их пространственное расположение и использует с учетом конструктивных свойств. Самостоятельно выполняет конструкцию в полном соответствии образцу. Прочно владеет основными конструктивно-техническими умениями	
2. Конструирование по условиям	Затрудняется выполнить отдельные конструктивно-технические приемы. Не всегда достигает необходимого результата. После выполнения детьми первого задания им предлагают второе. Не принимает поставленную взрослым задачу и отказывается от поиска ее решения	Полученная конструкция не в полной мере соответствует образцу. Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь только на одно из условий (либо длину, либо высоту и т. п.). Выполняет практически хаотические действия, не приводящие к верному решению. Решает задачу только с помощью взрослого	Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь при этом на все заданные условия, и решает ее на основе целенаправленных практических действий поискового характера. Применяет один из основных способов изменения конструкции, соответствующий условиям задачи	Принимает поставленную взрослым задачу, ориентируясь на всю совокупность условий (длину, высоту — в младшем возрасте; длину, высоту, ширину — в среднем). Решает ее в уме, предвосхищая результаты действий, необходимых для правильного решения. Использует разнообразные способы преобразования конструкции, адекватные условиям задачи.	
Код ребенка					

Вывод:

Рекомендации:

Методика:

Задание 1. Ребенку дают образец незнакомой конструкции (соответст.программным требованиям) и предлагают сначала проанализировать его по опорным вопросам, а затем сконструировать. Опорные вопросы задаются в следующей последовательности:

- выделение частей конструкции и установление их пространственного расположения по отношению друг к другу;
- выделение деталей строительного материала, из которых сделаны части, и определение их пространственного расположения

Если ребенок затрудняется проанализировать образец по опорным вопросам, то взрослый проводит совместное обследование конструкций. В случае затруднения ребенка в выполнении практической части задания ему необходимо показать либо отдельные элементы (приемы) конструирования, либо весь процесс конструирования заданного объекта. Оценка выполнения оценивается по 4-балльной шкале.

Задание 2. Это задание преследует цель определить умение детей преобразовывать постройки в длину, высоту, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции и используя адекватные способы видоизменения.

Ребенку младшего возраста предлагают изменить выполненную им по образцу конструкцию в длину и высоту, а среднего возраста в длину, высоту и ширину(«измени домик, что бы он стал выше»). В этом случае дети ставятся в ситуацию необходимости анализа поставленной задачи, выбора способа изменения конструкции в соответствии с заданным принципом. Ребенок выполняет самостоятельно, а в случае затруднения взрослый задает вопросы: какова величина постройки? Как можно ее увеличить? А как можно еще это сделать?

Оценивается по 4-балльной шкале.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на два. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню овладения ребенком конструктивной деятельностью.

Если средний балл составляет

От 3,5 до 4 баллов – уровень конструктивной деятельности оптимальный

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность находится на высоком уровне

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность находится на среднем уровне

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Карта овладения детьми старшей группы конструктивной деятельностью

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
Конструирование по замыслу	<p>Организует деятельность только с помощью взрослого. Проявляет либо полное отсутствие определенного замысла, либо привязанность к созданию знакомых конструкций, как по теме, так и по структуре. Затрудняется в определении последовательности практических действий. Слабо владеет конструктивно-техническими умениями. В отдельных случаях может производить практические действия непреднамеренного характера, не приводящие к получению практического результата. Не избирателен в подборе конструктивного материала. Не проявляет интерес к деятельности</p>	<p>Развертывает деятельность после уточняющих вопросов взрослого. Создает лишь знакомые конструкции. Использует известные способы конструирования. Стремится к передаче выразительности поделок, изменению их внешнего вида путем использования дополнительных деталей, комбинирования их друг с другом, изменения их пространственного расположения, величины, цвета. Не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки в их выполнении. Выражает свое отношение только к полученному результату</p>	<p>Целенаправленно создает как знакомые, так и новые конструкции. Использует для реализации задуманного знакомые способы конструирования и разные их комбинации. Намечает рациональную последовательность практических действий и качественно выполняет их. Избирателен в подборе величины, фактуры, цвета конструктивного материала в плане их соответствия функции и характеру конструкции. Проявляет интерес не только к результату, но и к самому процессу конструирования. Сопровождает его эмоциональными речевыми высказываниями</p>	<p>Преднамеренно создает новые по теме конструкции как отдельные, так и связанные общим сюжетом. Проектирует новые, либо комбинирует или видоизменяет известные способы конструирования, что приводит к новым оригинальным решениям. Определяет целесообразную последовательность практических действий, уверенно и качественно их выполняет. Тщательно подбирает, цвет, величину, фактуру конструктивного материала для передачи характерных особенностей поделки. Сопровождает свою деятельность яркой эмоциональной инициативной речью, выражающей отношение к ней</p>
Код ребенка				

Вывод:

Рекомендации:

Методика: ребенку предлагают несколько видов конструктивного материала разной формы, величины, размера и говорят: «Я знаю, ты умеешь конструировать много самых разных игрушек. Сегодня можно конструировать все что ты хочешь, но лучше что-то новое. Чего ты никогда не мастерил раньше?». При наличии затруднений взрослому необходимо задать несколько вопросов, уточняющих замысел. Если и в этом случае ребенок не сможет развернуть конструирование, то взрослый предлагает ему тему и совместно с ним ее реализует.

Карта уровня развития изобразительной деятельности детей младшего и среднего возрастов

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Анализ тематики детских рисунков	Тематика занятий не соответствует содержанию впечатлений, полученных детьми в процессе общевоспитательной работы (по другим разделам программы)	Тематика занятий в основном соответствует содержанию общевоспитательной работы. Рисунки, выполненные в свободное время, повторяют только темы занятий по изобразительной деятельности	Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика рисунков, выполненных в свободное время, повторяет темы занятий, но встречаются и другие темы	Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. В свободное от занятий время дети рисуют на разнообразные темы (т. е. дети используют опыт, полученный не только в детском саду, но и вне организованной педагогом деятельности или вне детского сада)
2а. Анализ уровня развития восприятия	Не определяет форму (строение) даже с помощью или определяет ошибочно	Испытывает затруднение. Определяет форму (строение), но с ярко выраженной помощью взрослого (совместный жест, неоднократные вариативные вопросы)	Испытывает некоторое затруднение, но определяет форму (строение) с незначительной помощью (по вопросу)	Определяет форму (строение) самостоятельно, свободно. При этом может быть и эстетическое восприятие предмета (строения)
2б. Анализ изобразительных действий	Не изображает или изображает только с помощью взрослого действия (воспитатель берет руку ребенка и рисуют вместе)	Изображает со значительной помощью взрослого: показ взрослым (жестом на столе или воздухе) формообразующего движения или прямой показ способа изображения на отдельном листе	Изображает с незначительной помощью Взрослого. Например, вопрос — напоминание: «Покажи пальчиком на столе (в воздухе) как надо рисовать? Как нарисовать круглое (яблоко), овальное?»	Легко, свободно, самостоятельно находит способ изображения. Отвечает на вопрос после рисования: «Какие еще предметы круглой (овальной) формы знаешь? Как их надо рисовать?»
2в. Анализ техники рисования	Стойкий неправильный захват кисти (карандаша, фломастера), движения хаотичные, не соответствуют материалу	Не всегда правильно держит кисть (карандаш фломастер): выше, ниже, всеми пальцами и т. п. Нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы	Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения однотипные: в одном направлении.	Правильно держит кисть, фломастер, карандаш, движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные (слева–направо, справа–налево, сверху–вниз и наоборот.)

		примеривается, прежде чем выполнить действие)		
3. Анализ рисунка (результатов только что прошедшего рисования)	Изображение неузнаваемо	Изображение узнаваемо, но есть искажения в форме (в строении). Изображение невыразительное	Изображение относительно грамотное и относительно выразительное (за счет передачи одного признака: или цвета, или формы, или деталей)	Изображение относительно выразительное по форме, цвету, за счет деталей и др. Изображение относительно грамотное: форма передается обобщенно, близко к геометрической; строение (в средней группе) передано правильно, хотя пропорции могут быть искажены
Код ребенка				

Вывод:

Рекомендации:

Методика:

1. Анализ тематики детских рисунков позволяет определить место изодейтельности в жизни ребенка.

Задание 1. Проанализируйте план воспитательно-образовательной деятельности и обратите внимание на тематику занятий по изодейтельности. Сопоставьте данные: есть ли какие-то соответствия между впечатлениями, которые получают дети, и содержанием их изобразит. деятельности.

Задание 2. Проанализируйте рисунки детей, выполненные в свободное время, используя игровую мотивацию («подари мне рисунок, пожалуйста»). Сравните с содержанием общевоспитательной работы. Находит ли отражение впечатления детей в самостоятельной изодейтельности. Встречаются ли рисунки на тему, источником которых является индивидуальный опыт. Полученный вне стен детского сада или вне деятельности, организованной воспитателем. Оценивание по 4-балльной шкале.

2. Анализ уровня развития некоторых действий (восприятия, изобразительных, техники рисования).

Задание 1. Заранее подобрать предмет круглой формы. Желательно такой, который не рисовали. В средней группе – предметы овальной формы или состоящие из знакомых форм, в т.ч. овальной, простейшего строения (2-4 части). Предложить ребенку, используя игровую мотивацию нарисовать его. Обратите внимание, умеет ли ребенок видеть, определять форму предмета и находить подходящий способ изображения. Насколько самостоятельно и уверенно выполняет эти действия. Предоставить возможность действовать самостоятельно.

Анализ уровня развития восприятия. В том случае, если ребенок затрудняется определить форму, последовательность действий взрослого следующая:

1. Задать вопрос: на что похоже, какой формы?
2. Если нет ответа, то предложить обвести пальчиком объект и опять задать вопрос.
3. Если ответа нет, использовать совместное действие с ребенком (прием «пассивных движение»).
4. Подсказать ответ (назвать форму).

Анализ изобразительных действий. Последовательность действий взрослого при затруднениях ребенка в поисках способа изображения:

1. Предложить ребенку вспомнить, как рисуется все круглое (овальное), и попросить показать жестом 9пальчиком в воздухе, на столе и т.д.)
2. Напомнить самому педагогу подобным жестом способ изображения.
3. Дать прямой показ способа изображения на отдельном листке.
4. Использовать прием «пассивных движений».

Анализ техники рисования (см.табл.).

Анализ качества рисунков (результатов деятельности).

Задание 1. Проанализировать рисунки, полученные при выявлении уровня развития изобразительных действий (вышеизложенных заданий).

Задание 2. Проанализировать рисунки, выполненные в свободное время. За основу анализа следует брать три признака: *выразительность* (способность передать свое эмоциональное отношение к образу, дать яркую характеристику), *оригинальность изображения* (способность выбрать своеобразную тему, замысел, средства выразительности), *относительная грамотность* (правильность изображения – приближение к реалистическому изображению формы, цвета, строения).

Анализ рисунка (результатов только что прошедшего рисования) см.табл..

При анализе обращать внимание на соотношение таких качеств рисунка, как относительная грамотность, выразительность.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на количество показателей. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню овладения ребенком изобразительной деятельностью.

Если средний балл составляет

От 3,5 до 4 баллов – уровень изобразительной деятельности оптимальный

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность находится на высоком уровне

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность находится на среднем уровне

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Карта уровня развития изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Возможные результаты анализа тематики детских рисунков	Большое расхождение в тематике занятий и в содержании общевоспитательной работы. В свободное время - повтор тем занятий по изобразительности. Могут быть рисунки и на другие темы	Тематика занятий основана на содержании работы по другим разделам программы. Но в свободное время дети чаще всего повторяют темы занятий, могут их комбинировать. Иногда встречаются и другие темы	Тематика занятий, в основном, соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика рисунков, выполненных в свободное время, разнообразна	Тематика занятий по плану, в основном, соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика рисунков; выполненных вне занятий, разнообразна, встречаются оригинальные темы и образы (тема может быть одна, а воплощение ее своеобразно).
2а. Восприятие	С трудом выделяет некоторые особенности внешнего вида по вопросам воспитателя (как правило, необходимы разные варианты вопросов, серия вопросов). Выделяет обобщенные формы, основные цвета. Делает ошибки	Рассматривает и анализирует только по вопросам воспитателя основные формы строения цвет. Выделяет в основном, обобщенные формы, простейшее строение. С помощью серии наводящих вопросов может иногда заметить характерные формы, детали. Иногда объясняет некоторые особенности внешнего вида	Частично самостоятельно, частично с помощью наводящих вопросов определяет в предмете характерные формы, цвет (отличие от эталонов), строение. На вопрос взрослого может объяснить некоторые особенности внешнего вида (почему челюсти вытянуты, величина и форма лап) в зависимости от породы и назначения и т. п.	Способен самостоятельно в определенной последовательности (соответственно последовательности изображения) рассмотреть предмет. Владеет действием обследования. При этом чувствует выразительность формы (цвета, строения), замечает своеобразие. По вопросам может объяснить особенности внешнего вида (связь с условиями жизни обитания).
2б. Изобразительные действия	Нередко говорит: «Я не умею». Изображает по прямому подсказу, иногда просит показать. Передает обобщенные формы. Не хочет повторить или детализировать изображение	Изображает неуверенно, просит совета, нуждается в подсказке. Изображает обобщенные формы. Строение передает примитивно (главные части), без детализации. Ограничивается единым изображением. Если повторяет, то по просьбе взрослого и неохотно	Изображает самостоятельно, иногда нуждается в поддержке (задает вопрос, ждет ответа, ждет поощрений). Изображает обобщенные формы (близкие к геометрическим), но дополняет изображение выразительными деталями (форма хвоста, клюва), разнообразно использует цвет. Может проявляться и поиск разных способов изображения (различные	Самостоятельно, пусть не всегда смело и уверенно, передает характерные особенности формы (отличие от обобщенной геометрической): В процессе рисования проявляется поиск разных способов изображения (рыбы разной формы, величины, цвета; собаки разных пород и т. п.).

			детали, цвет, положение в пространстве и т. п.)	
2в. Техника рисования	Рисовальные движения не адекватны материалу. Ребенок рисует кистью, как карандашом. Рисуя карандашами, не регулирует размах, темп, нажим	Не всегда правильно держит кисть (карандаш, фломастер): выше, ниже, всеми пальцами и т. п. Нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок как бы примеривается, прежде чем выполнить действие)	Правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но рука несколько напряжена. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения однотипные (в одном направлении)	Правильно держит кисть, фломастер, карандаш. Движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные (слева–направо, справа–налево, сверху–вниз и наоборот)
3. Анализ рисунков (выполненных только что)	Изображение узнаваемо, но невыразительно	Изображение мало детальное, не совсем грамотное (искажены форма, пропорции), невыразительное. Но может быть и выразительным (движение случайно передано за счет искажения пропорции, образ получился выразительным в том плане, что видно отношение ребенка)	Изображение относительно грамотное. Строение передано правильно, хотя могут быть искажены пропорции. Изображение элементарно выразительное. Использует отдельные средства: или цвет, или детали	Изображение относительно грамотное, выразительное. Может быть оригинальным по содержанию и способам изображения (рассмотрел собаку, но рисуя, изменил многое в замысле: цвет, детали, передал движения и т. п.)
Код ребенка				

Вывод:

Рекомендации:

Методика:

1. Анализ тематики детских рисунков позволяет определить место изодейтельности в жизни ребенка.

Задание 1. Проанализируйте план воспитательно-образовательной деятельности и обратите внимание на тематику занятий по изодейтельности. Сопоставьте данные: есть ли какие-то соответствия между впечатлениями, которые получают дети, и содержанием их изобразит. деятельности.

Задание 2. Проанализируйте рисунки детей, выполненные в свободное время, используя игровую мотивацию («подари мне рисунок, пожалуйста»). Сравните с содержанием общевоспитательной работы. Находит ли отражение впечатления детей в самостоятельной

изодеятельности. Встречаются ли рисунки на тему, источником которых является индивидуальный опыт. Полученный вне стен детского сада или вне деятельности, организованной воспитателем. Оценивание по 4-балльной шкале.

2. Анализ уровня развития некоторых действий (восприятия, изобразительных, техники рисования).

Задание 1. На прогулке (в групповой комнате) понаблюдайте с ребенком за птицами (животными, рыбами и т.д.). Обратите внимание на их внешний вид (изобразительные признаки: форма, строение, цвет, выразительные детали повадки, действия). Цель: выяснить, как ребенок умеет видеть изобразительные признаки предметов: выделяет ли обобщенную форму (соотносить геометрической); способен ли заметить характерную форму: замечает ли индивидуальные особенности, в т.ч. необычные, своеобразные (в форме, строении, цвете); насколько самостоятельно и осмысленно может воспринимать эти признаки. Беседу при проведении обследования вести живо, непринужденно, но целенаправленно. **Оценку см. в табл..**

Изобразительные действия и технику рисования см. в табл..

3. Анализ рисунков (выполненных только что) см. в табл..

При анализе обращать внимание на соотношение таких качеств рисунка, как относительная грамотность, выразительность.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на количество показателей. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню овладения ребенком изобразительной деятельностью.

Если средний балл составляет

От 3,5 до 4 баллов – уровень изобразительной деятельности оптимальный

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность находится на высоком уровне

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность находится на среднем уровне

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Карта овладения детьми старшего дошкольного возраста трудовой деятельностью

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1.Определение умения ставить цель	Ребенок принимает цель, поставленную взрослым с большим трудом при условии совместного с ним действия. Он не рассуждает по поводу необходимости и значимости работы, лишь соглашается с вашими доводами	Ребенок никогда не ставит цели сам, но принимает цель, поставленную взрослым. Требуются усилия педагога, чтобы он осознал значимость и необходимость работы	Ребенок чаще принимает цель от взрослого, чем ставит сам. Значимость и необходимость работы ребенком осознаются	Ребенок чаще ставит цель сам, чем принимает от взрослого, обнаруживая необходимость работы и осознавая ее значимость для себя или других. Мотивы, вызывающие постановку цели, выяснить очень сложно. Мы их оцениваем только лишь как значимые, т. е. называемые ребенком. Для этого задайте ему вопросы: «Почему ты решил это сделать? Почему это надо: делать? Для чего, кого это нужно? А что, если этого не делать? Из беседы с детьми можно выяснить предлагаемые мотивы постановки или принятия цели
2. Умение планировать работу	Действует хаотично, нерационально. Прямые указания взрослого мало перестраивают действия ребенка или даже не принимаются им («Нет, я так буду делать»)	Вышеназванное делает с помощью прямых указаний взрослого	Все вышеназванное делает с косвенной помощью взрослого	Самостоятельно без вмешательства взрослого организует рабочее место. Действует в последовательно и рационально. Проверяет работу по ходу и по окончании
3.Умение оценивать работу	Нет оценки или она неадекватна.	Оценка неразвернутая, категорична (хорошо, плохо получилось), но адекватна. С помощью взрослого ребенок справляется с оценкой	Оценка адекватна, развернута, но требуется косвенная помощь в поиске причин и путей коррекции	Оценка адекватна, развернута, самостоятельна

4. Отношение ребенка к работе	Ребенок не испытывает удовольствия от процесса работы, часто пытался уйти от нее. Попытки взрослого увлечь ребенка часто не имеют успеха, однако вместе со взрослым выполняет работу	Очень неустойчивые эмоциональные переживания, недостаточно целеустремлен и старателен. Иногда «зажигается» вначале и «гаснет» к концу работы. Требуются большие усилия взрослого, чтобы «зажечь», а затем сам начинает работать с удовольствием, старательно и целеустремленно. Может и отказаться от работы	Вышеназванные проявления обнаруживаются при поддержке взрослого (выражение удовольствия поведением ребенка, похвала). Как правило, ребенок с удовольствием берется за работу. Необходима поддержка, чтобы сохранить этот эмоционально положительный настрой. Огорчение неудачей может вызвать нежелание довести дело до конца	Ярко выраженное, эмоциональное, положительное отношение к работе на протяжении всего процесса. Упорно доводит дело до конца. Отчетливо видно ярко выраженное стремление контролировать, корректировать свою работу, выполнять ее старательно, творчески. Огорчается, если что-то не получается. Все эти проявления самостоятельны, не требуется поддержка со стороны взрослых
Код ребенка				

Вывод:

Рекомендации:

Методика:

1.Определение умения ставить цель. Многократные наблюдения педагога за детьми позволят сделать самоанализ этого показателя и дать ему балловую оценку. **См.в табл.**

2.Умение планировать работу. Для полной оценки необходимо определить уровень и практического, и словесного планирования. Для экспресс- анализа берется только практическое планирование. Ответ на этот вопрос даст наблюдение за ребенком в процессеработы. Наблюдая, отмечайте:

- 1.Организует ли ребенок рабочее место.
- 2.последовательно ли выполняет все этапы работы.
- 3.Рациональные ли способы действия использует.
- 4.Применяет ли контрольные действия пот ходу работы и по окончании ее (рассматривает, проверяет).

Если ребенок затрудняется в каком-либо из этих моментов планирования, сначала окажите ему косвенную помощь (Ты ничего не забыл?). если при ваших косвенных подсказках ребенок не корректирует своего поведения, примете прямые указания. Если и прямые указания не перестраивают поведение ребенка, вы относите его к самому низкому уровню.

3.Умение оценивать работу. По окончании работы попросите ребенка рассказать о ней, что и как у него получилось. Оцените его рассказ со следующих позиций:

- 1.Совпадает ли его оценка с реально полученным результатом (адекватность).
- 2.Отмечает ли достоинства и обнаруживает ли недостатки, находит ли причины недостатков, корректирует ли работу (развернутость, полнота оценки).
- 3.Оценивает самостоятельно или с вашей помощью (косвенной или прямой).

Помощь взрослого направлена на то, чтобы побудить ребенка сделать оценку адекватной и развернутой.

4.Отношение ребенка к работе. Оно прослеживается в процессе наблюдения за ним по ходу его деятельности. Наблюдая, отмечаем:

1.Наличие эмоциональных переживаний (удовольствие, огорчение).

2.Целеустремленность (упорно доводит дело до конца или бросает при первых же неудачах и без сожалений).

3.Стремление к наилучшему результату (контролирует, корректирует работу), ищет наилучшие способы действий. Проявляет старательность.

4.Необходимость поддержки со стороны взрослого, ее мера (приходится помогать прямо или косвенно). **Баллы см.в табл.**

Выводы делайте на основе **неоднократных** наблюдений.

Баллы, полученные ребенком по всем показателям, суммируются и делятся на количество показателей. Так определяется средний балл, соответствующий определенному уровню овладения ребенком изобразительной деятельностью.

Если средний балл составляет

От 3,5 до 4 баллов – уровень трудовой деятельности оптимальный

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность находится на высоком уровне

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность находится на среднем уровне

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Протокол обследования речи детей
(Экспресс-анализ детской деятельности О.А. Сафонова)
20__ - 20__ учебный год

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

Ф.И. ребенка Код ребенка	«Звуковая культура речи»					Навык связной речи	Итоговая оценка	Уровень речевого развития
	Громкость речи	Скорость, темп речи	Интонация, выразительность	Звукопроизношение	Общая оценка (в баллах)			

Методика: младшая группа (3-4 года)

1. Навык связной речи. Задание. Предложить детям пересказ сказки «Курочка Ряба» (или другой).

Цель: проверка умения связно, логично, последовательно и самостоятельно передавать содержание литературного произведения.

Методика: сказка рассказывается детям (подгруппа в 6-8 человек) два раза (во второй раз можно с демонстрацией настольного театра). Затем ребенку (лучше индивидуально) предлагается рассказать эту сказку игрушке, который опоздал и не слышал сказки.

Навыки связной речи оцениваются по 4-балльной системе.

4 балла – ребенок самостоятельно, связно, логично и последовательно передает содержание текста.

3 балла- ребенок договаривает фразу, начатую проверяющим, соблюдая логичность и последовательность.

2 балла – ставится, если он договаривает за проверяющим отдельные слова.

1 балл – ставится, если ребенок с трудом выполняет задание (даже при договаривание отдельных слов он не соблюдает последовательности и логичности).

Средняя группа (4-5 лет)

Предложить детям составить рассказ по картинке.

Цель: проверка умения самостоятельно, полно и последовательно строить связное высказывание по картинке.

Методика:

Ребенку по очереди предъявляются три картинки с несложным сюжетом, близким его личному опыту. Картинки лежат в конвертах. Ребенку говорится: «Когда я шла в д\с. Встретила почтальона. Он нес в группу письма и просил передать детям. Возьми конверт и посмотри что там. Только мне не показывай». Ребенок достает картинку, рассматривает ее, и после этого ему дается инструкция: « Расскажи, что нарисовано на картинке»

Оценка выполнения производится по 4 балльной системе

4 балла – ребенок строит самостоятельно связное высказывание, полно и последовательно передавая содержание картинки.

3 балла – строит отдельные предложения. Требуется помощь взрослого в построении связного предложения.

2 балла – перечисляет предметы, изображенные на картинке.

1 балл – ставится ребенку, если он отвечает одним словом.

Старшая группа (5-6 лет)

Предложить детям составить описание любимой игрушки.

Цель: выявление умения выделять существенные признаки предмета. Связно описывать знакомый предмет, называя его характерные признаки; применять прилагательные.

Методика: детям дается задание рассказать о любимой игрушке. Вопросами задается план логически последовательного описания. Их следует предъявить сразу полностью, не повторяя дважды. Лишь в случае, если ребенок молчит, проводится беседа, где каждый вопрос предлагается отдельно.

4 балла – ребенок описывает игрушку, придерживаясь плана. Речь грамотная, выразительная, используются прилагательные.

3 балла – ребенок описывает только при поочередном назывании пунктов плана. Испытывает трудности в подборе прилагательных, допускает ошибки в построении сложных предложений.

2 балла – вместо описания, ребенок дает краткие ответы на вопросы. Речь бедная, несвязная.

1 балл – ставится ребенку, если он с трудом справляется с заданием, дает однословные ответы.

Подготовительная к школе группы (6-7 лет)

Предложить детям составить рассказ из личного опыта.

Воспитатель предлагает ребенку рассказать о своей любимой книге (мультфильмы). В содержании данного рассказа должны входить такие данные: как называется, кто главные герои, что они делают, почему это твоя любимая книга и т.д.

4 балла – ребенок самостоятельно, в логической последовательности составляет рассказ; свободно владеет связной речью.

3 балла – правильно составляет рассказ только после предъявления плана. Словарный запас беден.

2 балла – построить связный рассказ не может, отвечает на каждый пункт плана короткими предложениями, с трудом подбирает слова.

1 балл – ставится ребенку, который с трудом справляется с заданием (отвечает отдельными словами).

2.Звуковая культура речи.

Владение языковыми средствами в норме по каждому параметру (громкость, темп, выразительность, четкая дикция) оценивается в 1 балл. Таким образом, общий балл складывается из суммы оценок по каждому параметру. В отдельных случаях допустима оценка в 0,5 балла (когда степень освоения какого-либо навыка недостаточна).

Громкость. Предложите ребенку прочитать стихотворение, пересказать хорошо знакомую сказку или рассказ.

1 балл – достаточно громко

0,5 балла – недостаточно громко

0 баллов – тихо

Скорость (темп) речи:

1 балл – умеренно

0,5 балла – быстро или медленно

0 баллов – слишком быстро или слишком медленно (делает длинные паузы, молчит)

Интонационная выразительность:

1 балл – выразительно

0,5 балла – маловыразительно

0 баллов – невыразительно

Звукопроизношение – указать какие звуки произносит неверно. После проверки состояния звукопроизношения у детей сопоставьте полученные данные с требованиями программы по соответствующему разделу в конкретной возрастной группе.

1 балл – ставится в том случае, если звукопроизношение в норме.

0,5 балла – если в речи детей отсутствует часть звуков из какой-то значимой для данного возраста группы.

0 балла – если в речи ребенка отсутствует более 50% звуков, предусмотренных требованиями программы.

По итогам обследования все баллы складываются (итоговая оценка), а затем делится на количество показателей и получается уровень речевого развития.

От 3,5 до 4 баллов – уровень изобразительной деятельности оптимальный

От 2,4 до 3,4 балла – деятельность находится на высоком уровне

От 1,3 до 2,3 балла – деятельность находится на среднем уровне

Ниже 1,2 балла – деятельность низкого уровня

Карта уровня развития музыкальности детей среднего дошкольного возраста

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, музыкальный руководитель _____

Уровни овладения деятельностью				
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Эмоциональная отзывчивость на музыку	Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой	У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке. Может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)	У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке. Он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.	У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание
2. Звуковысотный слух	Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)	Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: звуков кварты (ре-соль)
3. Чувство ритма	Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи	Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи взрослого в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров	Ребенок отлично различает ритмические отношения музыкальных примеров
4. Динамический слух	Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи	Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания	Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков в следующей последовательности: очень громкое, громкое, тихое звучание
5. Тембровый слух	Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их	Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи	Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучание инструментов	Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: металлофона, колокольчика, треугольника
6. Музыкальное мышление:	Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет	Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи	Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально	Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально

а) репродуктивное перцептивное			рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи	рассказывает о его общем характере: плясовая, колыбельная
б) продуктивное творческое мышление	Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки	Ребенок исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи	Ребенок сочиняет или исполняет песню, (танец, марш) после словесной помощи взрослого	Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальную песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне.
7. Музыкальная память	Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию.	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи.	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи.	Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию. Примерный образец трудности задания: пение «Зима» муз. Карасевой
Код ребенка				

Вывод:

Рекомендации:

Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, музыкальный руководитель _____

	Уровни овладения деятельностью			
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	4 (оптимальный)
1. Эмоциональная отзывчивость на музыку	Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой	У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке. Может охарактеризовать музыку после словесной по мощи взрослого с опорой на немusикальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)	У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке. Он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого	У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание
2. Звуковысотный слух	Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)	Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: звуков терции (ми—соль)
3. Чувство ритма	Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи.	Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи взрослого в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров	Ребенок отлично различает ритмические отношения музыкальных примеров
4. Динамический слух	Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи	Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания	Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков в следующей последовательности: умеренно громкое, громкое, тихое звучание

5. Тембровый слух	Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их	Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи	Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучание инструментов	Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: домры, ксилофона, цитры, флейты, аккордеона (инструменты частично знакомые детям)
6. Музыкальное мышление: а) репродуктивное перцептивное	Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет	Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи	Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи	Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере: колыбельная, марш, плясовая
б) Продуктивное творческое мышление	Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки	Ребенок исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи	Ребенок сочиняет или исполняет песню, (танец, марш) после словесной помощи взрослого	Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальную песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне
7. Музыкальная память	Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи	Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию. Примерный образец трудности задания: пение «Как у наших у ворот» (русская народная мелодия).
Код ребенка				

Вывод:

Рекомендации:

Картауровня развития музыкальности детей подготовительной к школе группы

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, музыкальный руководитель _____

Уровни овладения деятельностью				
	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий).	4 (оптимальный)
1. Эмоциональная отзывчивость на музыку	Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязан и не соотносится с музыкой	У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной по мощи взрослого с опорой на немusыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)	У ребенка имеется эмоционально-оценочное отношение к музыке. Он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого	У ребенка отмечается яркое эмоциональное оценочное отношение к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умении самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание
2. Звуковысотный слух	Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные)	Ребенок хорошо отличает звуки по высоте после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	Ребенок отлично различает выразительные особенности музыкальных звуков: звуков секунды (фа—соль)
3. Чувство ритма	Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи	Ребенок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков после словесной помощи взрослого в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров	Ребенок отлично различает ритмические отношения музыкальных примеров
4. Динамический слух	Ребенок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков	Ребенок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи	Ребенок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков, но после словесной помощи, поясняющей силу звучания	Ребенок отлично различает динамические отношения музыкальных звуков в следующих последовательностях: очень громкое, громкое, тихое, очень тихое звучание

5. Тембровый слух	Ребенок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их	Ребенок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи	Ребенок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков после словесной помощи, характеризующей звучание инструментов	Ребенок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания следующих инструментов: домры, кларнета, флейты, цитры, мандолины, аккордеона, триоли (инструменты, в основном не знакомые детям)
6. Музыкальное мышление: а) репродуктивное перцептивное	Ребенок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет	Ребенок правильно дает жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после моторной помощи	Ребенок правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки после словесной помощи	Ребенок быстро и правильно определяет жанр музыкального произведения и эмоционально рассказывает о его общем характере: песня, танец, марш.
б) продуктивное творческое мышление	Ребенок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки	Ребенок исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи	Ребенок сочиняет или исполняет песню (танец, марш) после словесной помощи взрослого	Ребенок свободно сочиняет и исполняет оригинальную песню или танец. Песню можно исполнять на металлофоне
7. Музыкальная память	Ребенок не может правильно воспроизвести мелодию	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи	Ребенок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи	Ребенок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию. Примерный образец трудности задания: пение «Ах, вы сени» (русская народная мелодия)
Код ребенка				

Вывод:

Рекомендации:

**Карта уровня развития музыкальности детей дошкольного возраста
(обобщение полученных результатов)**

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, музыкальный руководитель _____

		Уровень развития музыкальности ребенка			
		Показатели музыкальности (средний балл по семи показателям: 1, 2, 3, 4, 5, 6а, 6б, 7)			
		Оптимальный (3,5 — 4 балла)	Высокий (2,4 — 3,4 балла)	Средний (1,3 — 2,3 балла)	Низкий (ниже 1,2 балла)
Код ребенка	Возраст	Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в музыкальном умении охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание. Самостоятельно и правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений; он отлично различает выразительные отношения музыкальных звуков по высоте, длительности, тембру, динамике в соответствии с требованиями программы; отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и прекрасной музыкальной памятью	У ребенка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать ее с помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки, различает музыку по высоте, длительности, динамике, тембру, а также может и желает сочинять и придумывать песню танец и импровизировать на металлофоне. Отличается хорошей музыкальной памятью.	У ребенка отмечается интерес к музыке. Имеется эмоционально-оценочное отношение к ней. Он может охарактеризовать ее, определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторной помощи. При наличии данной помощи может определить выразительные соотношения музыкальных звуков по высоте, длительности, тембру, динамике. Способен лишь на репродуктивное музыкальное мышление и обладает весьма посредственной музыкальной памятью.	У ребенка, как правило, отсутствует интерес к музыке. При наличии любой помощи со стороны взрослого чаще всего не дает положительных результатов. Способен лишь на репродуктивное музыкальное мышление и отличается весьма посредственной музыкальной памятью.
Всего: кол-во детей, %					

Вывод:

Рекомендации:

20__ – 20__ учебный год

(Методика «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности» под ред. О.А. Сафоновой)

Дата _____, группа _____, количество детей _____, воспитатель _____

Ф.И. ребенка Код ребенка	Первый блок физической подготовленности										Второй блок физической подготовленности				Уровень физической подготовленности				
	Челночный бег		Прыжок в длину с места		Метание на дальность		Гибкость	Сила	Количество баллов				Умение самостоятельно действовать с предметами						
	М	Д	М	Д	М	Д			4	3	2	1	Количество баллов						
							4	3					2	1	О	В	С	Н	

Вывод:

Рекомендации:

структуру физической подготовленности детей дошкольного возраста составляют два взаимосвязанных блока:

1 блок Овладение основными движениями и физическими качествами;

- Челночный бег 10 мх3
- Прыжок в длину с места
- Метание мешочка с песком на дальность
- Прыжок в высоту с места
- Пресс
- Ловкость (подбрасывание и ловля набивного мяча)

- Равновесие

2 блок Умение использовать приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности

Младший и средний возраст:

- Пройти по наклонной доске
- Перепрыгнуть 3-4 предмета (5см) на двух ногах
- Влезть на гимнастическую стенку
- Прокатить мяч в ворота

Оценка:

4 балла- выполняет все правильно и самостоятельно.

3 балла- выполняет правильно, но с помощью воспитателя.

2 балла- выполняет самостоятельно и правильно только 50%.

1 балл- практически все действия выполняет с помощью взрослого.

Старший возраст:

- Предложить детям по желанию выбрать любой предмет зала и действовать с ним: отбивать мяч, ловить мяч, прыгать, прыгать через скакалку, разными способами и т.д.

Оценка:

4 балла- выполняет действия высоко технично, действует разнообразно.

3 балла- выполняет действия в соответствии с программой.

2 балла- выполняет действия не очень технично, есть шаблонность, однотипность.

1 балл- техника движения не соответствует возрастному уровню. Действия однотипны.

Педагогическая диагностика детей в возрасте от 3 лет до 7 лет

Нормативные карты развития дошкольника Н. А. Коротковой, П. Г. Нежнова.

Педагоги, работающие с детьми в возрасте 3-7 лет, используют в виде педагогической диагностики Нормативные карты развития дошкольника Н. А. Коротковой, П. Г. Нежнова. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются так же для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализация образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития,
2. Оптимизации работы с группой детей.

В основу нормативной карты развития положены два момента:

Первый момент - учет интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности. Здесь мы выделяем крайние нормативные точки - 3 года и 6-7 лет (соответствующие началу и концу возрастного диапазона) и точку качественного сдвига в психическом складе ребенка, когда можно сказать, что он уже не такой, как в 3 года, но еще не такой, как в 6-7 лет. Опираясь на многочисленные научные исследования развития детей, этот сдвиг мы относим к промежутку между 4-5 годами.

Таким образом, в диапазоне дошкольного возраста выстраиваются три целостных «образа» ребенка, последовательная смена которых должна служить самым общим ориентиром для воспитателя в оценивании продвижения детей.

Говоря об изменениях интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности, мы имеем в виду переход от ситуативной связанности окружающие предметным полем и процессуальной мотивации к появлению замысла- цели (осознанного намерения делать что-то уже вне прямой зависимости от наличной предметной обстановки) с тенденцией к его воплощению, пока еще неустойчивой, и далее - переход к достаточно оформленным замыслам-целям, воплощающимся в соотносимых с ними результатах (т.е. к смене процессуальной мотивации мотивацией достижения результата).

Тогда качественные сдвиги в развитии ребенка в диапазоне дошкольного возраста предстают перед нами в виде трех ступеней (уровней):

- 1) ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- 2) появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- 3) четко оформленный замысел (цель), воплощающийся в продукте(результате), мотивация достижения определенного результата.

Намечая эти основные вехи в развитии дошкольника, мы опирались на концептуальные положения и фактическую картину сдвигов в интеллектуально-мотивационных характеристик деятельности ребенка, обозначенных в работах Л.С. Выготского, К. Левина, А.Н.Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др.

Второй момент, положенный в основу нормативной карты развития (с опорой на концепцию Э. Эриксона), - учет возрастающей активности, инициативы ребенка в различных жизненных сферах.

Основанием выделения сфер инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности. Учитывались основные сферы инициативы ребенка, которые обеспечивают, с одной стороны, развитие наиболее важных психических процессов, а с другой стороны, - эмоциональное благополучие, самореализацию в разных видах деятельности, полноту «проживания» дошкольного детства. К этим сферам инициативы были отнесены:

- 1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую

- деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
 - 3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
 - 4) **познавательная инициатива** - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения).

В соответствии с качественными сдвигами в интеллектуально-мотивационной структуре деятельности инициатива в каждой сфере может быть представлена на трех качественных уровнях, типичных для того или иного возрастного диапазона.

С учетом обоих моментов (интеллектуально-мотивационных характеристик деятельности и сфер инициативы) мы можем наметить общий «каркас» нормативной карты развития, ее схему-матрицу.

Общая матрица нормативной карты

Группа _____ Дата заполнения _____

Сферы инициативы -характер самореализации в разных видах культурной практики	Интеллектуально мотивационные характеристики деятельности			Направления развития
	1-й уровень (типично в 3-4 года)	2-й уровень (типично в 4-5 лет)	3-й уровень (типично в 6-7 лет)	
1. Творческая инициатива (в сюжетной игре)				Воображение-образное мышление
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности)				Произвольность- планирующая функция речи
3. Коммуникативная инициатива (в совместной игровой продуктивной деятельности)				Эмпатия, коммуникативная функция речи..
4. Познавательная инициатива - любопытность (в познавательно- исследовательской и продуктивной деятельности)				Пространственно- временные, причинно- следственные и родовидовые отношения

Качественные уровни инициативы ребенка о той или иной сфере могут быть описаны следующим образом

1. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой. 1-й уровень.

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2-й уровень.

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень.

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что-где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный

рисунок).

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью.

1- й уровень.

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить, рисовать, строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: «Что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс (Рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2- й уровень.

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик., построить домик., слепить домик») - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться в зависимости от того, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

3- й уровень.

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

3. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью - игровой и продуктивной.

1-й уровень.

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе,

довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. 2-й уровень.

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); направляет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

3-й уровень.

Инициировать и организует действия двух-трех сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть..., рисовать...»); и с пользует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

4. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью,

1 уровень.

Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает - собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия; поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически

обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2 уровень.

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.

3 уровень.

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (и виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдение (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Нормативная карта развития

Сферы инициативы	1-й уровень (типично в 3-4 года)	2-й уровень (типично в 5-6 лет)	3-й уровень (типично в 6-7 лет)
1. Творческая инициатива	В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении	Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность, использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что-где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок)
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе меняет цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина")	Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца
3. Коммуникативная инициатива	Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не	Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение	В развернутой словесной форме предлагает партнерам сходные замыслы, цели; договаривается о распределении

	старается быть понятным; довольствуется обществом любого	("Давай играть, делать..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера	действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
4. Познавательная инициатива-любопытность.	Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия	Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что?как? Зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.	Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)

Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Цель диагностики в начале учебного года: определить те знания и представления, которые имеются у ребёнка; выявить умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.

Цель диагностики в конце года: определить уровень знаний и умения детей быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, желание сохранять и укреплять своё здоровье (т.е. результаты проведенной работы).

Методика проведения диагностики:

1 Тема: «Ребёнок и другие люди».

Беседы: «Кто ты незнакомец», «Однажды на улице»;
обсуждение конкретных ситуаций;
дидактические игры: «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку».

2 Тема: «Ребёнок и природа».

Беседы по картинкам, плакатам;
наблюдения на участке во время прогулок и во время экскурсий;
дидактические игры: «Как избежать неприятностей в природе», «Кто, где живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды).

3 Тема: «Ребёнок один дома».

Занятие-практикум «Спешим на помощь»;
дидактические игры: «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?», «Скорая помощь», «Помогите милиция!».

4 Тема: «Здоровье ребёнка».

Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно), «Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функции), «Валеология или здоровый малыш» (культурно-гигиенические навыки), «Малыши-крепыши» (закаливание, ЗОЖ);
Занятия, беседы, наблюдения.

5 Тема: «Эмоции».

Беседы: «Что я умею чувствовать», «Мои желания»;
рисование тематическое и свободное; игры-кляксы;
дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Наши чувства и эмоции», тесты.

6 Тема: «Ребёнок на улицах города».

Занятие-практикум «Мы пешеходы»;
сюжетно-ролевые игры: «Милиционер-регулирующий», «Водитель и пассажиры»;
дидактические игры: «Большая безопасная прогулка», «Дорожные знаки», «Найди ошибку».

Ответы детей оцениваются в баллах:

3 балла – высокий уровень (ребёнок хорошо ориентируется в предложенной теме, не испытывает особых затруднений при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

2 балла – средний уровень (ребёнок удовлетворительно ориентируется в предложенной теме, испытывает некоторые затруднения при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

1 балл – низкий уровень (ребёнок частично или вообще не ориентируется в предложенной теме, не может самостоятельно выбрать правильный выход из предлагаемой ситуации).

Высокий уровень с 16 – 18 баллов

Средний уровень с 13 – 15 баллов

Низкий уровень до 12 баллов

Количественный уровень в % высчитывается по формуле:

Сумма всех баллов в столбике **умножить** на 100 и **разделить** на идеальный балл.

Идеальный балл = количество детей, **умноженное** на 3

Качественный уровень в % высчитывается по формуле:

Сумма всех 3 в столбике **умножить** на 100 и **разделить** на идеальный балл.

**Диагностика по программе: «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стёркина Р.Б. в старшей-подготовительной группе**

№	1 тема		2 тема		3 тема		4 тема		5 тема		6 тема		баллы	
	сен.	май	сен.	май	сен.	май	сен.	май	сен.	май	сен.	май	сен.	май
1														
2														
Количественный уровень %														
Качественный уровень %														

Диагностика по авторской программе Н.Н.Морозовой «Живой родник»

Основным методом диагностического исследования является использование специально подобранных диагностических заданий, которые предлагаются детям в игровой форме. При этом учитывается состояние ребенка, его хорошее настроение, спокойное эмоциональное состояние, физическое самочувствие.

Социально-коммуникативное развитие					
№	Ф.И.О.	Имеет представления о народной культуре	Развито свободное общение со взрослыми и сверстниками	Сформированы основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности	Итог
1					
Познавательное развитие					
№	Ф.И.О.	Имеет представления по жанрам устного народного творчества (сказки, былины, скороговорки, потешки, считалки, колыбельные песни, пословицы, поговорки и т. д.). Может отличить потешку от считалки и т. д.	Проявляет интерес к народным праздникам (Святки, Крещенский сочельник, Масленица, Пасха, Иван Купала) и традиции.	Называет предметы национального быта. Понимает историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и т.д.).	Итог
1.					
Речевое развитие					
№	Ф.И.О.	Использует народный фольклор в играх, в режимных моментах (пение колыбельных перед сном, проговаривание потешек при выполнении к.г.н. и т. д.)	Рассказывает краткое содержание русских народных сказок, узнает их по картинкам, принимает участие в театрализации сказок	Имеет представление о русском народном быте, традициях наших предков	Итог

1					
Художественно-эстетическое развитие					
№	Ф.И.О.	Узнает и называет народную декоративную роспись (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.)	Принимает участие в пении музыкальных произведениях, плясках, хороводах и т.д.)	Понимает значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой	Итог
1					
Физическое развитие					
№	Ф.И.О.	Развиты физические качества и нравственные чувства в русских народных подвижных играх	Развита двигательная активность, самостоятельность и творчество	Проявляет интерес и любовь к русским народным играм	Итог
1					

О – Оптимальный уровень знаний

С – средний уровень знаний

Н-низкий уровень развития

**Содержание диагностики учителя – логопеда по обследованию
речи детей
Речевая карта (6-ой год жизни)**

Ф.И.ребенка _____

1.Состояние связной речи:

1)Беседа

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

Где ты живешь?

С кем пришел в д/с?

Какие дома есть игрушки?

2)Составление рассказа по сюжетной картине «Дождик»

3)Пересказ рассказа Л.Толстого «Лев и мышь»:

2.Предметный словарь.

1)название предметов и их частей по картинкам или по предъявлению:

человек (шея, лоб, брови, ресницы, щеки, ладонь, локоть, плечи, колени)

чайник (носик, крышка, ручка, доньшко)

рубашка (пуговицы, рукава, карманы, воротник)

2)Обобщения:

Одежда

овоци

птицы

ягоды

Обувь

фрукты

мебель

насекомые

Посуда

животные

транспорт

3)Детеныши животных.

у коровы

у свины

у медведя

у кошки

у льва

У собаки

У козы -

у лисы

у зайца

у лошади

у курицы

У волка

у тигра

4)Профессии:

Врач -

повар -

художник -

Учитель -

продавец -

3.Словарь признаков

1)Подбор прилагательных к существительным:

Апельсин какой-

лиса какая-

Яблоко какое-

мячи какие-

2)Образование прилагательных от существительных:

Шкаф из дерева -

сок из яблок -

Коробка из бумаги-

Ваза из стекла-

3)Употребление антонимов:

Этот мальчик больной, а этот-

мороженое холодное, а чай - ...

День светлый, а ночь -
Ель прямая, а сосна -
Майка сухая, -

сильный -

4. Глагольный словарь. «Что делает?»

Пароход	птица	человек
Мальчик	змея	почтальон
лягушка	продавец	повар

5. Грамматический строй речи.

1) Образование множественного числа существительных:

Дом - дома	лев -	бабочка -	
теленок -			
Окно -	оса -	воробей -	мяч -
Рука -	ухо -	дерево -	книга
-			

2) употребление предложно-падежных конструкций.

Девочка смотрит –	Мышка живет -	дым идет -
Мальчик выглядывает –	цветы растут -	
Собака сидит –	солнышко (где?)	

3) Согласование сущ. и прилаг. в роде и числе

Тетрадь -	шар –
Ведро -	варежки -

Согласование числительного и существительного

5 мячей -	5 сумок -	5 окон -
5 пней -	5 книг -	5 колес –

4) словообразование

Уменьшительно-ласкательная форма существ.

Кровать -	мяч -	клубок –
ложка -		
Платье -	кукла -	гриб –
вишня -		
Солнце -	дерево -	гнездо -

6. Слоговая структура слов.

1) Слова: муха, кубики, дом, диван, тапки, окно, чайник, костюм, бегемот, магазин, конфеты, автобус, скамейка, гном, танк, пингвин, пуговицы, витамины, аквариум

2) Предложения:

Дети слепили снеговика.

Автобус подъехал к остановке.

7. Звукопроизношение.

с сь з зь ц ш ж щ ч л ль р рь й к г х

8. Фонематическое восприятие.

1) Выделение первого ударного гласного в слове

Аня	утка	Оля
-----	------	-----

2) Выделение первого согласного в слове

Палка	танк	мак
-------	------	-----

3)хлопни, если услышишь звук А (М):

4)Покажи картинку, если она будет названа правильно: гйуфа, груфа, глуса, гйуша, груша, глюса;
Фапка, хапка, смяпка, шапка, сапка

5)Повторить слоги и слова:

ПА-БА ВЫ-ВИ Та-да-та ка-га-га БЫК-БОК
ДОМ-ТОМ

9.Состояние артикуляционного аппарата:

Строение (нужное подчеркнуть):

Губы (массивные, толстые, расщепление, послеоперационный рубец)

Зубы (отсутствие передних резцов, поворот резцов по вертикальной оси)

Прикус (мелкий, глубокий, прогнатия, прогения)

Язык (широкий, массивный, утолщённый, узкий, короткий)

Подъязычная связка (слегка укороченная, короткая, очень короткая)

Подвижность(подчеркнуть то, что требует коррекции):

Губы (вытягивание вперёд, оскал, улыбка)

Язык (движение вправо-влево, вперёд-назад, вверх-вниз, распластывание, сжатие, трубочка, удержание позы, преклочение движений, повышенное слюноотделение, тремор, отклонение языка от средней линии)

Щеки (надувание, втягивание)

Нижняя челюсть (движение вправо-влево, вверх-вниз, вперёд-назад)

Мягкое нёбо (резкий подъём – звук А на твёрдой атаке, вялый подъём, отсутствие подъёма)

Общий тонус (гипотонус, гипертонус)

Общее звучание речи (голос, высота, сила, темп, внятность, наличие носового оттенка, наличие запинок, заикание):

11.Заключение

Речевая карта (7-й год жизни)

Ф.И.ребенка _____

1. Состояние связной речи:

1) Беседа

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

Где ты живешь?

Где работает мама?

Какие дома есть игрушки?

Чем отличается птица от самолета?

2) Составление рассказа по сюжетной картине «Дождик»

3) Составление рассказа по серии сюжетных картин «Зайка и снеговик»

2. Предметный словарь.

1) название предметов и их частей по картинкам или по предъявлению: человек (шея, лоб, брови, ресницы, щеки, ладонь, локоть, плечи, колени)

птица (клюв, лапы, крыло, перья, когти, хвост)

ботинок (каблук, язычок, шнурок, подошва)

чайник (крышка, носик, доньшко, ручка)

2) Обобщения:

платье, юбка, брюки, рубашка

воробей, ворона, голубь,

сорока

клен, береза, рябина, сосна

шкаф, стол, кровать, диван

автобус, машина, велосипед, поезд

3) Детеныши животных.

У козы -

у курицы

у кошки

у свиньи

У собаки

у лисы

у коровы

у медведя

У волка

у лошади

4) Профессии:

Кто водит машину -

кто разносит письма -

Кто продает продукты -

кто стрижет волосы -

Кто шьет одежду -

кто управляет самолетом -

Кто готовит пищу -

кто рисует картины -

3. Словарь признаков

1) Подбор прилагательных к существительным:

Арбуз какой-

матрешка какая-

Облако какое-

цветы какие-

2) Образование прилагательных от существительных:

Шкаф из дерева -

чемодан из кожи -

Варежки из шерсти и-

коробка из бумаги-

Ваза из стекла-

суп из курицы-

Сок из моркови -

3) Употребление антонимов:

Этот мальчик веселый, а этот-

белье сухое-

День светлый, а ночь-

книга толстая-

Карандаш длинный-

чай горячий - мороженное....

Мальчик молодой - дедушка....

4. Глагольный словарь. «Что делает?»

Рыба

птица

конь

Собака

бабочка

змея

Водитель

продавец

почтальон

Швея

летчик

повар

5. Грамматический строй речи.

1) Образование множественного числа существительных:

Стол – столы – столов	стул	Лев
дерево		
Окно	ведро	ухо
Глаз	перо	рот

2) Употребление предлогов простых и сложных:

В, НА, ПОД, С, СО, ИЗ	ИЗ-ПОД,	ИЗ-ЗА,
МЕЖДУ, ЗА		

3) Падежные конструкции.

Р.п. – Чего много в лесу? Откуда падают листья?

Д.п. – К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка?

В.п. – Кого ты видел в зоопарке?

Т.п. – Чем ты смотришь?

П.п. – На чем катаются дети зимой?

6. Слоговая структура слов.

1) Слова:

2) Предложения:

Дети слепили снеговика.

Милиционер стоит на перекрестке.

Фотограф фотографирует детей.

7. Звукопроизношение.

с сь з зь ц ш ж щ ч л ль р рь й к
г х

8. Фонематическое восприятие.

1) Выделение первого ударного гласного в слове

Аня утка Оля

2) Выделение первого согласного в слове

Палка танк мак

3) Выделение последнего согласного в словах

Суп мак сом КОТ

4) Отбор картинок со зв. (м)

5) Отбор картинок со Зв.(с-з)

6) Повторить слоги и слова

Та-да-та кот-год-кот ка-га-га ТОМ- ДОМ- КОМ

9. Состояние артикуляционного аппарата

Строение (нужное подчеркнуть):

Губы (массивные, толстые, расщепление, послеоперационный рубец)

Зубы (отсутствие передних резцов, поворот резцов по вертикальной оси)

Прикус (мелкий, глубокий, прогнатия, прогения)

Твёрдое нёбо (узкое, куполообразное, расщелина)

Мягкое нёбо (короткое, расщелина, отсутствие язычка, расщепление язычка)

Язык (широкий, массивный, утолщённый, узкий, короткий)

Подъязычная связка (слегка укороченная, короткая, очень короткая)

Подвижность (подчеркнуть то, что требует коррекции):

Губы (вытягивание вперёд, оскал, улыбка)

Язык (движение вправо-влево, вперёд-назад, вверх-вниз, распластывание, сжатие, трубочка, удержание позы, прекращение движений, повышенное слюноотделение, тремор, отклонение языка от средней линии)

Щеки (надувание, втягивание)

Нижняя челюсть (движение вправо-влево, вверх-вниз, вперёд-назад)

Мягкое нёбо (резкий подъём – звук А на твёрдой атаке, вялый подъём, отсутствие подъёма)

Общий тонус (гипотонус, гипертонус)

Общее звучание речи (голос, высота, сила, темп, внятность, наличие носового оттенка, наличие запинок, заикание):

10. Состояние общей и мелкой моторики. Ведущая рука

11. Заключение

Содержание психологической диагностики

Психолого – педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, 2001).

Предъявляемые задания позволяют оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможности работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умения самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, обладать определенным уровнем работоспособности, а также вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего. Таким образом оценивается сформированность регуляторного компонента деятельности в целом.

Следует отметить, что выделение произвольной регуляции собственной деятельности как первостепенной составляющей готовности ребенка к началу обучения является основой данной программы, принципиальной позицией авторов (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, 2001).

С другой стороны, задания позволяют оценить сформированность операций звукобуквенного анализа, соотнесение числа и количества, сформированность представлений «больше–меньше» — то есть собственно предпосылки к учебной деятельности, формирование которых происходит уже во время пребывания ребенка в старшей и подготовительной группах дошкольного учреждения. Задания №№ 2, 3 показывают в первую очередь усвоение ребенком программы подготовительной группы или даже специальной подготовки к школе, которая практикуется в большинстве дошкольных образовательных учреждений. И существенно реже — готовность самого ребенка к началу регулярного обучения.

Задания №№ 2 и 3, технология их проведения, а также технология оценки и анализа были разработаны методистом-дефектологом Одинцовского центра диагностики и консультирования О.Г. Хачиян.

Эти задания создавались исходя из требований стандартной программы дошкольного образования и отражают необходимые умения и навыки счетных операций и звукобуквенного анализа, которые должны быть сформированы у детей этого возрастного диапазона.

Кроме этого, оценивается уровень развития моторных навыков, в частности мелкой моторики, возможность удержания простой моторной программы в графической деятельности (задание № 1), а также появляется возможность сопоставить эти особенности графики и качество графической деятельности в свободном рисунке (задание № 5). Косвенно (в первую очередь, в заданиях №№ 1, 2, 5) учитывается и уровень сформированности пространственных представлений, которые также являются неотъемлемой составляющей когнитивного развития ребенка.

Помимо оценки результатов выполняемых заданий, мы сочли важным и необходимым учесть особенности деятельности и характер поведения ребенка в процессе работы. Это является чрезвычайно важным, поскольку, с одной стороны, более четко выявляется «цена» деятельности ребенка, его эмоциональные, «энергоресурсные» затраты, с другой — появляется возможность прогностической оценки поведенческих особенностей ребенка в условиях групповой работы. Именно эти параметры редко рассматриваются и учитываются при анализе уровня готовности ребенка к началу обучения, кардинальных изменений требований к ребенку в этом возрасте.

Сочетание объективной оценки результатов деятельности ребенка и субъективной оценки его поведенческих особенностей специалистом позволяет в достаточной степени, с нашей точки зрения, избежать однобокости в оценке возможностей ребенка.

Проверка возможностей предлагаемого комплекса заданий проходила весной 2002 года на детях, посещающих дошкольные образовательные учреждения, а также проходящих собеседование при поступлении в общеобразовательные и специализированные школы г. Москвы и Московской области (Одинцовский р-н).

В сентябре 2002 года на базе тех же школ г. Москвы и Одинцовского района было проведено повторное исследование с целью определения валидности и уточнения количественных показателей уровневой оценки и корректировочных коэффициентов.

Балльные оценки и диапазон их разброса для различных уровней готовности были получены в предварительном исследовании на детях ДОО г. Москвы и подготовительных

группах при общеобразовательных школах г. Москвы в 2002 году (исследование проводилось на 99 детях в возрасте от 5 лет 2 мес. до 7 лет 2 мес.).

Скорректированные в результате предварительного исследования задания комплекса были предъявлены при собеседовании детям, посещающим ДОУ, и детям, поступающим в общеобразовательные школы г. Одинцово и Одинцовского р-на Московской области в возрасте от 5 лет 8 мес. до 7 лет 3 месяцев (359 человек). Повторная оценка (в сентябре 2002 года) была проведена на 227 детях из числа обследованных весной того же года, что позволило скорректировать диапазоны уровней готовности и корректировочные коэффициенты поведенческих особенностей.

Исследование и первичный анализ результатов обследования (основного и повторного) детей Одинцовского района проводились зам. директора Одинцовского центра диагностики и консультирования, педагогом-психологом М.В. Борзовой.

Следует отметить, что для исследования потребовалось проведение предварительных методических совещаний с заместителями директоров и методистами ДОУ и обучение педагогов-воспитателей и психологов ДОУ навыкам скринингового обследования.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ФРОНТАЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ

Специалист (педагог или психолог) работает с группой детей, состоящей не более чем из 12–15 человек. Дети рассаживаются за партой по одному. Каждому ребенку дается подписанный бланк с заданиями, два простых карандаша мягкости «М» без ластика и один цветной карандаш. Третье и четвертое задания при объяснении частично рисуются на доске. Инструкция подается короткими предложениями, четко, внятно и не быстро.

Лист наблюдений за поведением детей в процессе группового обследования

Образовательное учреждение _____			Дата обследования _____			
Фамилия и имя ребенка	Возраст	№ стола	Нуждается ли дополнительно помощи	Работает медленно	Растворможе мешает другим детям	Другое

Обследование _____ и _____ наблюдение _____ проводил(и) _____

Все задания (кроме дополнительного задания к заданию № 2) выполняются простым карандашом.

По ходу выполнения заданий в заранее подготовленном листе наблюдений специалист отмечает особенности поведения и потребности детей в помощи (дополнительной подаче инструкции, повторении и т.п.) и темп деятельности ребенка. Для заполнения листа наблюдений специалисту необходимо знать фамилию, имя каждого ребенка и место, где он сидит в процессе диагностики (номер стола, парты). В разделе «Другое» необходимо отметить такие проявления в процессе выполнения заданий, как «заплакал», «стал смеяться» (см. далее).

Каждое следующее задание подается после того, как все дети группы закончили выполнять предыдущее, за исключением задания № 4 (выполнение данного задания ограничено по времени двумя минутами, но детям об этом не говорится). Если ребенок крайне долго выполняет задание, его можно попросить остановиться. Желательно, чтобы особенности выполнения заданий каждым ребенком отмечались в листе наблюдений.

Инструкции даются с интонационными ударениями и паузами (в инструкциях такие смысловые ударения выделены жирным шрифтом). Случаи, когда проводящему обследование необходимо обратиться к рисунку на доске или листу с заданиями для уточнения хода работы, указаны в инструкциях.

От специалиста требуется заранее ознакомиться с инструкциями и с заданиями, подготовить все необходимые для работы материалы: размножить бланки заданий, подписать их (фамилия, имя ребенка, возраст — полных лет и месяцев) и заранее (если это возможно) записать фамилии и номера столов, за которыми будут работать дети, в листе наблюдений. Обычно время работы с заданиями не превышает 15–20 минут на группу детей из 10–12 человек.

ЗАДАНИЯ

Предварительная инструкция. Сейчас мы с вами будем заниматься. Посмотрите на листы перед вами. Работать мы будем все вместе. Пока я не объясню, что надо делать, никто не берет карандаш и не начинает работать. Мы начнем все вместе. Я скажу, когда. Слушайте внимательно.

Специалист берет бланк заданий и акцентирует внимание детей на первом задании.

Задание № 1. «Продолжи узор»

Цель. Оценка особенностей тонкой моторики и произвольного внимания (удержание как самой инструкции, так и двигательной программы), умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции.

На бланке приведены образцы двух узоров, которые ребенок должен продолжить до конца листа, не отрывая карандаша от листа бумаги.

Специалист ни в коем случае не должен при обращении внимания детей на узоры каким бы то ни было образом называть элементы узоров: «похоже на П, Л», «большое М и маленькое Л» и тому подобное. Такое грубое упрощение задания приводит к невозможности адекватной оценки выполнения поставленных целей задания.

Инструкция. Здесь нарисованы два узора. (Специалист показывает на бланке пальцем место, где расположены узоры.) Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки. Сначала продолжите первый узор (показывает первый узор), а когда закончите — продолжите второй узор (показывает второй узор). Когда будете рисовать, старайтесь не отрывать карандаш от листа бумаги. Берите карандаш и начинайте работать. Основную часть инструкции можно повторить дважды: Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки.

Специалист наблюдает, как дети выполняют задание, и отмечает в листе наблюдений особенности выполнения задания и поведения детей. При этом удобно не сидеть за столом, а прохаживаться между рядами, чтобы видеть, как дети выполняют задание, кто «тормозит», кто спешит, кто отвлекается или мешает другим. Единственное, что возможно при выполнении любого задания, — это успокоить тревожного ребенка, не повторяя ему инструкции. При этом можно сказать: «Все хорошо, начинай работать и не волнуйся. У тебя все получится, мы тебя подождем» и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл сказать: «Кто закончил, положили карандаши, чтобы я видела, что вы сделали первое задание».

Задание № 2. «Сосчитай и сравни»

Цель. Оценка сформированности навыков пересчета в пределах 9, соотнесение цифры (графемы) и количества изображенных фигур. Оценка моторных навыков при изображении цифр. Определение сформированности понятия «больше—меньше» в ситуации «конфликтного» расположения элементов.

Инструкция. Все нашли задание номер 2? Сосчитайте, сколько кружков нарисовано на листе, и напишите цифру (следует показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру, обозначающую количество кружков), сколько квадратов нарисовано (следует показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру), и напишите число квадратиков. Поставьте цветным карандашом точку или галочку там, где фигур больше. Берите простой карандаш и начинайте работать.

Все задание можно спокойно повторить дважды (разумеется, всей группе детей).

По мере выполнения задания № 2 еще более внимательно анализируется самостоятельность выполнения детьми задания, отмечаются на листе наблюдений особенности выполнения и поведения. Так же как и в первом задании, при необходимости можно использовать так называемую стимулирующую помощь: «Ты молодец, все получится, не торопись» и т.п.

Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл повторить: «Тот, кто закончил работу, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали второе задание».

Задание № 3. «Слова»

Цель. Оценка сформированности у ребенка звукового и звукобуквенного анализа материала, подаваемого на слух, сформированности графической деятельности (в частности, написания графем), произвольная регуляция собственной деятельности.

Для выполнения этого задания необходима предварительная ориентировка детей.

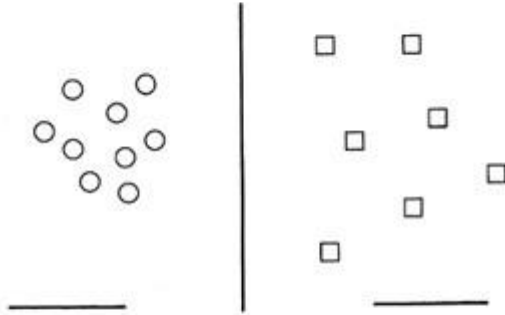
Специалист на доске рисует четыре квадратика, расположенных рядом по горизонтали. Во время подачи инструкции он проставляет буквы в соответствующие квадраты, показывая детям, как следует ставить буквы (или знаки) в квадраты.

Инструкция. Посмотрите на лист. Вот задание № 3. (Далее следует показ на бланке, где расположено задание № 3.) А теперь посмотрите на доску.

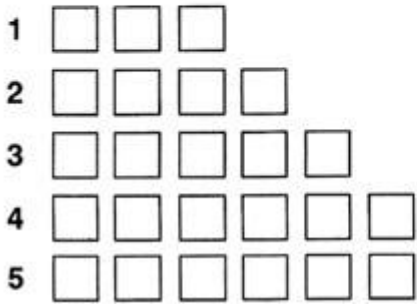
I □ ▽ ▽ ▽



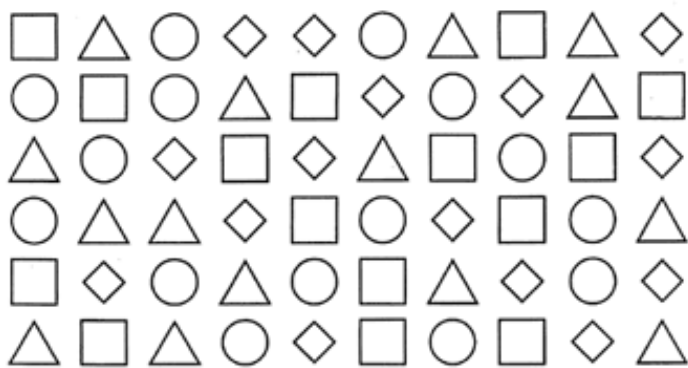
II



III



IV



Сейчас я скажу слово и каждый звук поставлю в свой квадратик. Например, слово ДОМ. В этот момент педагог четко произносит слово ДОМ и демонстрирует детям, как отмечать звуки в квадратах.

В слове ДОМ — три звука: Д, О, М (вписывает буквы в квадраты). Вот видите, здесь один квадратик лишний. В нем мы ничего не будем отмечать, поскольку в слове ДОМ всего три звука. Квадратиков может быть больше, чем звуков в слове. Будьте внимательны!

Если вы не знаете, как писать букву, то просто поставьте вместо буквы галочку — вот так (в квадратах на доске стираются буквы — одна или две, а на их место ставятся галочки).

Теперь возьмите простой карандаш. Я буду говорить слова, а вы — отмечать каждый звук в своем квадратике на листе (в этот момент специалист показывает на бланке, где необходимо проставлять буквы).

Начали. Первое слово — ШАР, начинаем отмечать звуки... Специалист смотрит, как дети выполняют задание, и отмечает особенности их работы в листе наблюдений.

Второе слово — СУП. Далее педагог произносит остальные слова. При необходимости слово можно повторить, но не делать этого более двух-трех раз.

Слова для анализа: ШАР, СУП, МУХА, РЫБКА, ДЫМОК.

Слова для задания № 3 подбираются специалистом по согласованию с учителем-логопедом и в соответствии с программой образовательного учреждения. Для того чтобы при каждом следующем скрининге (особенно при многоразовом ежегодном проведении подобной работы в данном образовательном учреждении) не происходило «натаскивание» детей педагогами или родителями, можно вместе с логопедом подобрать другие группы слов, но так, чтобы задание представляло для детей одинаковую сложность, в том числе и в написании букв.

Задание № 4. «Шифровка»

Цель. Выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.

Время на выполнение данного задания жестко ограничивается 2 минутами. Через 2 минуты, вне зависимости от объема выполненного, все дети должны перейти к заданию № 5 (рисунку). Задача специалиста заключается в том, чтобы отследить этот момент.

На доске рисуются четыре пустые фигуры (квадрат, треугольник, круг, ромб), которые в процессе подачи инструкции специалист заполняет соответствующими

знаками, такими же, как в образце задания (первая строчка из четырех фигур, которая подчеркнута).

В данном методическом руководстве приведен один из вариантов заполнения фигур знаками. Таких вариантов может быть много. В соответствии с требованиями методики Пьерона– Рузера фигуры должны быть заполнены знаками, не повторяющими формы самих фигур (например, в кружке не должно быть точки, а в квадрате — просто линии, параллельной одной из сторон). Одна (последняя) фигура всегда должна оставаться пустой.

Перед началом проведения скрининга специалист должен во всех бланках соответствующим образом поставить «метки» в фигуры-образцы данного задания. Это удобно делать перед размножением бланков. Метки должны быть четкими, достаточно простыми (крестик, галочка, точка и т.п.) и занимать среднюю часть фигуры, не подступая к ее краям.

Инструкция. А теперь переверните лист. Посмотрите внимательно. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставить точку (сопровождается показом и постановкой точки в середине квадрата на доске), в каждом треугольнике — вертикальную палочку (сопровождается показом и постановкой соответствующего знака в треугольник на доске), в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку (сопровождается соответствующим показом), а ромбик останется пустым. В нем вы не рисуете ничего. У вас на листе (специалист показывает на бланке образец заполнения) показано, что нужно рисовать. Найдите это у себя на листе (покажите пальцем, поднимите руку, кто увидел...).

Все фигуры нужно заполнять по очереди, начиная с самого первого ряда (сопровождается жестом руки по первому ряду фигур слева направо по отношению к сидящим перед специалистом детям). Не спешите, будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте работать.

Основную часть инструкции можно повторить дважды: В каждой фигуре ставите свой знак, заполняйте все фигуры по очереди.

С этого момента отсчитывается время выполнения задания (2 минуты). Инструкция больше не повторяется. Можно лишь сказать: как надо заполнять фигуры — показано на образце у них на бланке.

Специалист фиксирует в листе наблюдений особенности выполнения задания и характер поведения детей. Работа продолжается не более 2 минут. По истечении этого времени педагог просит всех детей остановиться и перестать работать: А теперь все отложили карандаши и посмотрели на меня.

Важно, чтобы все дети закончили выполнение задания одновременно, вне зависимости от того, сколько они успели сделать.

Задание № 5. «Рисунок человека»

Цель. Общая оценка сформированности графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений, общего уровня развития.

Инструкция. А теперь последнее задание. На оставшемся на листе месте (специалист показывает рукой свободное место на бланке) нарисуйте человека. Возьмите простой карандаш и начинайте рисовать.

Время выполнения последнего задания в целом не ограничивается, но не имеет смысла продолжать выполнение задания более 5–7 минут.

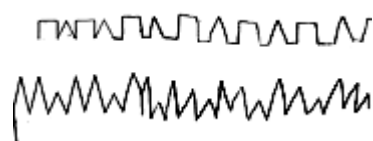
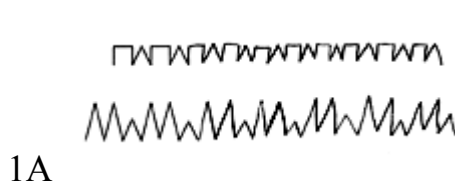
В процессе выполнения заданий специалист отмечает характер поведения и работы детей в листе наблюдений.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

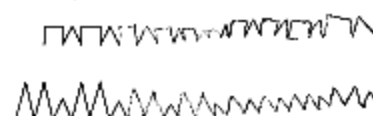
Вначале проводится оценка каждого задания по пятибалльной шкале. В дальнейшем проводится уровневая оценка.

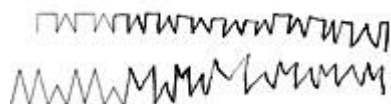
Задание № 1. «Продолжи узор»

Успешно выполненным считается тот вариант продолжения рисунка, когда ребенок четко удерживает последовательность в первом узоре, не привносит дополнительных углов при написании «острого» элемента и не делает второй элемент похожим на трапецию (оценка — 5 баллов) (рис. 1А). При этом допускается увеличение размеров элементов или их уменьшение не более чем в 1,5 раза и единичный отрыв карандаша. В данном анализе приводится оценка предлагаемого образца программы. В каждом случае изменения того или иного задания требуется дополнительная оценка соотношения уровня выполнения задания с балльной оценкой. Поэтому желательно, чтобы другие задания строились аналогичным образом, с соответствующей данному варианту логикой.



1B1





1А1

1Г



1Б



1Д



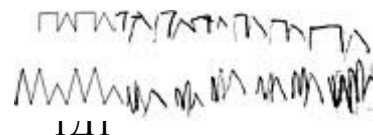
1Б1



1Д1



1Б



1Д1

Считается допустимым (если нет пропусков, сдвоенных элементов, четко удерживается их последовательность), чтобы второй элемент имел «несколько трапецевидную» форму (оценка также баллов).

Допустим также «уход» строки не более чем на 1 см вверх или вниз (рис. 1А1). При большем «уходе» строки или увеличении масштаба узоров (но удержании программы) дается оценка 4,5 балла (рис. 1Б). При этом, поскольку второй узор является объективно более трудным для продолжения (копирования), его выполнение может быть менее точным. Допускается отрыв карандаша, изображение двух больших пиков как заглавной печатной буквы М, а маленького пика как Л (оценка — 5 баллов). Опора на знакомые буквенные элементы, даже если они несколько разного размера и сама строка «опускается» или «поднимается», считается правильным (в том случае, если подобная опора на знакомые буквы является самостоятельной продукцией ребенка, а не «наводкой» специалиста, которая, как мы уже говорили, недопустима).

К числу правильного в целом выполнения можно отнести такую графическую деятельность ребенка, при которой элементы узора, похожие на М и Л, остаются различными по величине и рисуются без отрыва карандаша (оценка — 4,5 балла). При небольшом увеличении количества подобных неточностей дается оценка 4 балла (рис. 1Б1).

Средне успешным (при выполнении первого узора) считается выполнение лишь с единичными ошибками (сдвоенные элементы узора, появление лишних углов при переходе от элемента к элементу и т.п.) при удержании в дальнейшем правильной ритмики узора. При выполнении второго узора допустим несколько больший разброс величины элементов и также наличие единичных ошибок выполнения (оценка — 3 балла) (рис. 1В, 1В1).

Неуспешным считается вариант, когда ребенок делает ошибки в выполнении первого узора (лишние элементы, нижние прямые углы), а во втором узоре ритмично повторяет сочетание равных по количеству больших и маленьких элементов. Например, маленьких пиков может быть два, а больших один, или это чередование большого и маленького пика — упрощение графической программы и уподобление ее первому узору (оценка — 2,5 балла) (рис. 1Г).

Наличие при этом еще и изолированного написания элементов (разрывов) считается неуспешным и оценивается в 2 балла (рис. 1Г1).

Невозможность удержания программы, в том числе «недоведение» узора до конца строки, или постоянное наличие дополнительных элементов, и/или частый отрыв карандаша и выраженные изменения размера узора, или полное отсутствие какой-либо определенной ритмики (в особенности во втором узоре) считается неуспешным (оценивается как 1 балл) (рис. 1Д, 1Д1).

Если ребенок не выполняет задание или начинает и бросает, занимаясь при этом каким-либо своим делом, — оценка 0 баллов.

Задание № 2. «Сосчитай и сравни»

Успешным выполнением считается правильный пересчет фигур в пределах «9», верное соотнесение числа и количества, сформированность понятия «больше—меньше».

Цифры «9» и

«7» должны быть изображены на соответствующих местах и в соответствующей половине листа, аметка, где больше, должна быть сделана цветным карандашом. В этом случае присваивается оценка 5 баллов. Если метка сделана простым карандашом, оценка может быть снижена, но не более чем на 0,5 балла (оценка 4,5 балла). Такая же оценка (4,5 балла) дается в том случае, если решение правильное, цифры расположены на нужных местах, но изображены с поворотом на 1800 (инвертация в пространстве). Наличие одного-двух самостоятельных исправлений или одна ошибка в выполнении оцениваются в 4 балла.

Средне успешным выполнением считается наличие до трех ошибок в выполнении задания. Это могут быть: неправильный пересчет на одной из половин листа; неправильно выбранное место для написания цифр; метка простым, а не цветным карандашом и т.п.

При наличии двух ошибок (одна из них в пересчете, а другая — в месте написания цифры и/или инвертация в написании) дается оценка — 3 балла.

Неуспешным выполнением считается наличие трех ошибок или сочетание двух ошибок и неправильной графики цифр, в том числе и инвертированное написание цифр, что оценивается в 2 балла. В 1 балл оценивается неправильный пересчет фигур (с обеих сторон от вертикальной черты на листе), неверное соотношение числа и цифры и неумение изобразить соответствующие цифры на бумаге. Если при этом ребенок еще и не отмечает сторону листа, на которой фигур оказалось больше (то есть здесь можно говорить о несформированности понятия «больше–меньше» либо о невозможности удержать задание), оценка выполнения 0 баллов.

Задание № 3. «Слова»

Успешным выполнением (оценка 5 баллов) считается безошибочное заполнение квадратов буквами или замещение отдельных «сложных» букв галочками в необходимом количестве и без пропусков. Важно и отсутствие заполнения ребенком тех лишних квадратов, которые (в соответствии со звукобуквенным анализом слова) должны оставаться пустыми. При этом допустимы единичные самостоятельные исправления.

В 4 балла оценивается такое выполнение, при котором ребенок допускает одну ошибку и/или несколько собственных исправлений, а также если ребенок все выполняет правильно, но вместо всех букв во всех анализируемых словах правильно проставляет значки, оставляя пустыми нужные квадратики.

Средне успешным считается заполнение квадратиков и буквами, и галочками с наличием до трех ошибок, в том числе и пропусков гласных. При этом допустимо одно-два самостоятельных исправления. Такое выполнение оценивается в 3 балла.

Неуспешным считается неправильное заполнение квадратиков только галочками при наличии трех ошибок и одного-двух собственных исправлений (оценка — 2 балла).

В 1 балл оценивается неправильное заполнение квадратиков буквами или галочками (три и более ошибок), то есть в том случае, когда наблюдается явно недостаточная сформированность звукобуквенного анализа.

Недоступность выполнения задания в целом (галочки или буквы в отдельных квадратиках, галочки во всех квадратиках вне зависимости от состава слова, рисунки в квадратиках и т.п.) оценивается в 0 баллов.

Задание № 4. «Шифровка»

Успешным считается безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за период до 2 минут (оценка — 5 баллов). Допустимо собственное единичное исправление или единичный пропуск заполняемой фигуры. При этом графика ребенка не

выходит за пределы фигуры и учитывает ее симметричность (графическая деятельность сформирована в зрительно-координационных компонентах).

Одна случайная ошибка (в особенности в конце, когда ребенок перестает обращаться к эталонам заполнения) или наличие двух самостоятельных исправлений оценивается в 4,5 балла.

При двух пропусках заполняемых фигур, исправлениях или одной-двух ошибках в заполнении качество выполнения задания оценивается в 4 балла. Если задание выполняется без ошибок, но ребенок не успевает доделать его до конца в отведенное для этого время (остается незаполненной не более одной строчки фигур), оценка также 4 балла.

Средне успешным является такое выполнение, когда присутствуют не только два пропуска заполняемых фигур, исправления или одна-две ошибки в заполнении, но еще и плохая графика заполнения (выход за пределы фигуры, несимметричность фигуры и т.п.). В этом случае качество выполнения задания оценивается в 3 балла.

В 3 балла оценивается также безошибочное (или с единичной ошибкой) заполнение фигур в соответствии с образцом, но пропуск целой строки или части строки. А также одно-два самостоятельных исправления.

Неуспешным считается такое выполнение, когда при одной-двух ошибках в сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками ребенок не успел выполнить все задание за отведенное время (остается незаполненной более чем половина последней строки). Такой вариант выполнения оценивается в 2 балла.

Оценивается в 1 балл такой вариант выполнения, когда имеются не соответствующие образцам метки в фигурах, ребенок не способен удержать инструкцию (то есть начинает заполнять вначале все кружочки, потом все квадратики и т.п., и после замечания педагога продолжает выполнять задание в том же стиле). При наличии более двух ошибок (не считая исправлений), даже если все задание выполнено, дается также 1 балл.

Особое внимание должно уделяться таким результатам выполнения, когда за отведенный срок ребенок не успевает сделать задание целиком. Это может характеризовать как низкий темп деятельности, трудность самого задания, так и утомление ребенка (поскольку это задание идет одним из последних).

Темп выполнения этого задания необходимо сравнить (в том числе и по листу наблюдений, где можно отметить, успевает ли ребенок выполнять задания одновременно с другими детьми или каждое задание, даже не нормируемое по времени, он выполняет медленнее других) с темпом выполнения других заданий (в частности задания № 1). Если задание № 4 выполняется существенно медленнее, чем все остальное, — это говорит о высокой «цене» подобной деятельности, то есть о компенсации трудностей за счет

снижения темпа. Но это-то и является отражением физиологической неготовности ребенка к регулярному обучению.

При невозможности выполнить задание в целом (например, ребенок начал делать, но не смог закончить даже одной строчки, или сделал несколько неправильных заполнений в разных углах и больше ничего не сделал, или допустил множество ошибок) дается оценка 0 баллов.

Задание № 5. «Рисунок человека»

Данное задание является отражением как сформированности собственно графической деятельности, так и в определенной степени зрелости мотивационно-волевой и познавательной сферы ребенка. Поскольку данное задание — последнее и не является собственно учебным, возможны расхождения между качеством графического выполнения заданий №№ 1, 2, 3 и качеством собственно рисунка.

В целом качество рисунка (степень прорисованности деталей, наличие глаз, рта, ушей, носа, волос, а также не палочкообразные, а объемные руки, ноги и шея) свидетельствует о зрелости графической деятельности, сформированности представлений о пространственных характеристиках и относительных пропорциях человеческого тела. Подобное рисование человека (с наличием вышеперечисленных признаков) считается успешным и нормативным (оценивается в 5 баллов)

При этом в рисунках девочек ноги могут быть закрыты платьем, а обувь «выглядывать». Количество пальцев на руке может не соответствовать пяти, однако важно отметить, чтобы это не были палочки, торчащие из руки, а некоторое подобие кисти, пусть даже «варежкообразное». Для оценки в

5 баллов должны быть в целом соблюдены пропорции лица и тела.

В 4 балла оценивается менее пропорциональный рисунок, в котором могут быть либо большая голова, либо слишком длинные ноги. Шея при этом, как правило, отсутствует, а изображения кисти может и не быть, хотя тело одето, а руки и ноги объемные. На лице при оценке в 4 балла должны быть прорисованы основные детали, но могут отсутствовать, например, брови или уши

Средне успешным является более условное выполнение рисунка человека (например, лицо схематичное — только овал, отсутствие выраженных контуров тела). Задание в этом случае оценивается в 3—3,5 балла. Неестественность прикрепления рук и ног, прорисовка ног или рук в виде прямоугольников без пальцев или ступней оценивается в 3 балла. Несоблюдение основных пропорций также считается условно допустимым (оценка 3 балла)

Неуспешным считается более грубое нарушение графического изображения человека в целом или отдельных частей, оно оценивается в 2,5 балла. Если дополнительно к этому

еще и не прорисованы (не сделана хотя бы попытка изображения) волосы, уши, кисти рук и т.п. —выполнение рисунка оценивается в 2 балла.

Изображение человека в виде нескольких овалов и нескольких палочек, а также рук и ног в виде палок (линий), сочетание овалов и палочек даже при наличии отдельных черт лица и двух- трех пальцев-палочек — все это считается несоответствующим требованиям выполнения и оценивается в 1 балл

Полностью неуспешным и оцениваемым в 0 баллов является изображение человека в виде «головонога» или «головоногоподобного» человека

Оценка результатов выполнения ребенком всех заданий определяется суммой баллов по всем выполненным заданиям.

ОЦЕНКА ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ СКРИНИНГА

Чрезвычайно важным является то, что, помимо оценки собственно результативности выполнения заданий, в итоговом показателе готовности учитываются и поведенческие особенности ребенка в процессе выполнения работы, которые отражаются в листе наблюдений.

Лист наблюдений представляет собой бланк, в котором приведены индивидуальные данные, включая место, на котором находится ребенок при выполнении заданий, и, кроме того, отмечаются особенности деятельности ребенка.

Они сгруппированы по следующим направлениям оценки.

– В графе «Нуждается в дополнительной помощи» специалист отмечает те случаи, когда ребенку неоднократно требуется помощь в процессе выполнения заданий. Ребенок сам подзывает взрослого и просит его помочь или не может начать работу без стимуляции со стороны взрослого в любом случае, если ребенку более чем однократно понадобилась дополнительная помощь взрослого, напротив его фамилии в данной графе проставляется знак «+» или галочка. При этом, если ребенок нуждается в помощи при выполнении каждого задания, дополнительно в графе «Другое» отмечается эта особенность (например, «нуждается в постоянной помощи», «не может работать самостоятельно» и т.п.).

- В графе «Работает медленно» специалист отмечает те случаи, когда ребенок не укладывается в то время выполнения заданий, которое достаточно для всех детей группы. Если ребенка приходится ждать и это наблюдается при работе более чем с одним заданием, в этой графе напротив фамилии ребенка ставится знак «+» или галочка. Когда ребенок по каким-либо причинам не начинает выполнять задание и специалисту нужно дополнительно активизировать его, это скорее можно отнести к необходимости дополнительной помощи, чем к медленному темпу выполнения.

- Если ребенок расторможен, мешает другим детям, не может сам сосредоточиться, кривляется, отвлекается, громко разговаривает и т.п., это отмечается в соответствующей графе. Если такое поведение отмечается практически на протяжении большей части работы, этот факт должен быть обязательно отмечен и в графе «Другое».

В графе «Другое» также должны быть отмечены такие особенности поведения ребенка:

1. полный отказ или выраженное негативное отношение к самому процессу выполнения заданий;
2. ребенок расплакался и не может остановиться;
3. проявил бурную аффективную реакцию или требует какой-то особой

- дополнительной помощи со стороны взрослого;
4. демонстрирует полное непонимание происходящего.

В любом случае, если в графе «Другое» отмечена хотя бы одна особенность, выделяющая ребенка, то это засчитывается как дополнительныйотягощающий момент и отмечается еще одним знаком «+» (см. образец заполнения).

Фамилия, имя ребенка	Возраст	№ стола	Нуждается в дополнительной помощи	Работает медленно	Расторможен, мешает другим детям	Другое
Максим С.	6 л. 1 м.	5			+	Мешает другим детям большую часть времени +

Образец заполнения листа наблюдений для нижеприведенного примера.

Таким образом, в листе наблюдений могут быть отмечены одна, две, три или четыре особенности поведения (знаки «+» или галочки), характеризующие его незрелость. Чем больше таких замечаний, тем более неготовым к началу обучения следует рассматривать ребенка. Количество дополнительных особенностей определяет корректировочные коэффициенты при выведении общей итоговой оценки готовности ребенка к началу школьного обучения.

Корректировочные коэффициенты определяются следующим образом:

1. Если в листе наблюдений отмечен один знак поведенческих трудностей (неважно какой), то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент 0,85.
2. Если в листе наблюдений отмечены два знака поведенческих трудностей (неважно какие), то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент 0,72.
3. Если в листе наблюдений отмечены три знака, отражающие поведенческие трудности, то общая балльная оценка, полученная ребенком за выполнение всех заданий, умножается на коэффициент 0,6.
4. Если в листе наблюдений отмечены четыре знака, отражающие поведенческие трудности, то общая балльная оценка, полученная ребенком за

выполнение всех заданий, умножается на коэффициент 0,45.

СУММАРНАЯ ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Как уже отмечалось, выполнение всех заданий оценивается по четырем уровням — в зависимости от общего набранного ребенком балла, с учетом корректировочных коэффициентов оценки поведения ребенка в процессе работы.

1-й уровень. Готовность к началу регулярного обучения в школе.

2-й уровень. Условная готовность к началу обучения.

3-й уровень. Условная неготовность к началу регулярного обучения.

4-й уровень. Неготовность на момент обследования к началу регулярного обучения.

Исследования, проведенные на детской популяции г. Москвы и Московской области (458 наблюдений), и ретестирование детей (220 наблюдений) дали возможность выделить следующие диапазоны балльной оценки для каждого из выделяемых уровней готовности к началу школьного обучения:

Готовность к началу регулярного обучения (1-й уровень): от 17 до 25 баллов.

Условная готовность к началу обучения (2-й уровень): от 14 до 17 баллов.

Условная неготовность к началу регулярного обучения (3-й уровень): от 11 до 14 баллов.

Неготовность к началу регулярного обучения (4-й уровень): суммарная оценка ниже 10 баллов.

Пример балльной оценки полученных результатов Максим С., 6 лет 1 месяц.

Результаты выполнения тестовых заданий (в баллах):

Задание № 1 «Узоры»: 4 балла.

Задание № 2 «Сосчитай и сравни»: 5 баллов. Задание № 3 «Слова»: 4 балла.

Задание № 4 «Шифровка»: 4,5 балла. Задание № 5 «Рисунок человека»: 3,5 балла.

Суммарная оценка выполнения: $4 + 5 + 4 + 4,5 + 3,5 = 21$ балл.

Количество поведенческих трудностей: «+» в графе «Мешает другим детям» и «+» в графе «Другое», так как мешал другим детям большую часть времени.

Корректировочный коэффициент: 0,72.

Суммарный балл оценки готовности Максима: $21 \times 0,72 = 15,12$ балла. Ребенок условно готов к началу обучения.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 1 от 30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»
Приказ № 132от 30.08.2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

**к Образовательной программе дошкольного
образования
МБДОУ «Детский сад № 29»**

**«ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В РАМКАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ОБЛАСТЯМИ»**

**ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В
РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

Образовательная область	Название программы (методических разработок), реализующую образовательную область
С 1-3 лет	
	<p>Теплюк С.Н. Игры - занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -176с</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -128 с.</p> <p>Найбауэр А.В., Куракина О. В. Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017г</p> <p>Галанов В.А. Развивающие игры для детей от 1 года до 2 лет.-ЧП «Принтбук», 2019г.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду:. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -112 с:</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 48 с., цв.вкл.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с., цв.вкл</p>
С 3-7 лет	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», авторы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, «Как обеспечить безопасность дошкольников». Книга для воспитателей детского сада. Москва. «Просвещение».2001г.</p> <p>Р.Б. Стеркина. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.Москва. «Просвещение».2012г.</p> <p>С.Н. Николаева. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. Москва. «Просвещение»,2003г.</p> <p>О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников. Волгоград.:Учитель, 2012</p> <p>Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова « Мы живем в России. М.: Издательство «Скрипторий2003», 2012</p>

	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-62 с
	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.-128 с.
	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112с. -Буре Р
Познавательное развитие	О. В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Москва. «Мозаика - Синтез» 2015 г.
	О.В. Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром» Москва. «Педагогическое Общество России» 2016г
	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Все возрастные группы .: Мозаика-Синтез, 2016
	Л.В. Куцакова « Конструирование и Художественный труд в детском саду»М.:ТЦ Сфера, 2012
	О.А.Мамаева «Мастерим с детьми 5-6 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2016
	«Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Все возрастные группы М.: Мозаика-Синтез, 2016.
	В.П. Новикова «Математика в детском саду» (по всем возрастным группам) Москва. «Мозаика - Синтез» 2016г. Москва.
	О.Н. Каушкаль, М.В.Карпеева « Формирование целостной картины мира»(Средняя, старшая. Подготовительная группа) М.: Центр педагогического образования, 2016
	Т.П.Гарнышева « ОБЖ для дошкольников» ».СПб.ДЕТСТВО-ПРЕСС . 2012
	«Организация экспериментальной деятельности дошкольников» (методические рекомендации), под ред. Л.Н. Прохоровой, Москва, Издательство «АРКТИ» 2003 г.
	- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 80с.
Речевое развитие	Н.М. Сертакова «программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровье сберегающих технологий».СПб.ДЕТСТВО-ПРЕСС . 2017
	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» (все возрастные группы).: Мозаика-Синтез, 2016
	Развитие речи детей 3-5 лет.- 3-е изд., дополн./Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019.-192 с.-
	Развитие речи детей 5-7 лет.- 3-е изд., дополн./Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.-272 с.
	- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера,2015. -288с.-
	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (Для занятий с детьми 3-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Художественно-эстетическое развитие	Д.Н. Колдина «Лепка»(все возрастные группы) М.: Мозаика-Синтез 2012
	Д.Н. Колдина «Аппликация» (все возрастные группы) М.: Мозаика-Синтез, 2012
	Д.Н. Колдина «Рисование»(все возрастные группы) М.: Мозаика-Синтез, 2012
	- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду:.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-192с
	Е.А.Судакова. Музыкальное воспитание ребенка в семье. Методические рекомендации для родителей. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 16 с.: цв.ил-
Физическое развитие	«Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» Москва. Мозаика-Синтез» 2005г. Э.Я. Степаненкова «Методика физического воспитания» Москва. Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2005г. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2016 Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова.-М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019.-144 с. Пензулаева Л. И. Оздоровительная Гимнастика. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -125 с. Соколова Л.А. Комплексы сюжетно утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.

**Список методических пособий, используемых в рамках образовательной деятельности в соответствии с парциальной программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной.**

1	Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс»2019. - 144 с.
2	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Рабочие тетради №№ 1, 2. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 1 от 30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»
Приказ № 132от 30.08.2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

**к Образовательной программе дошкольного
образования
МБДОУ «Детский сад № 29»**

**«Примерное тематическое
планирование»**

Примерное тематическое планирование на 2023-2024 год

мес.	нед.	группы дошкольного возраста	ранний возраст
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	«Здравствуй, детский сад!»	«Наша группа»
	2	«Я и моя семья»	
	3	«Кладовая осени» (фрукты и овощи)	Овощи. Фрукты
	4	«Дары леса» (грибы, ягоды, орехи)	
	5	«Хорошо у нас в саду..» (ко дню дошк.работника)	«Игрушки»
О К Т Я Б Р Ь	1	«Мои бабушка и дедушка»	«Осень»
	2	«Золотая осень»	
	3	«Транспорт»	«Транспорт»
	4	«Безопасная дорога» (ПДД)	
Н О Я Б Р Ь	1	«Россия-Родина моя»	«Домашние животные»
	2	«Мой дом. Мой город»	
	3	«Домашние животные и птицы»	«Лесные животные»
	4	«Дикие животные и птицы»	
Д Е К А Б Р Ь	1	«Вот пришли морозцы-и зима настала»	«Зима»
	2	«Зимующие звери и птицы»	
	3	«Зимние забавы»	«Новый год»
	4	«Новый год у ворот...»	
Я Н В А Р Ь	5	свободная тема	
	2	«Народные праздники на Руси»	«Птицы»
	3	«Одежда и обувь»	
	4	«Мебель и посуда»	«Мой дом»
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Игрушки»	«Профессии»
	2	«Мир профессий»	
	3	«Защитники земли русской»	«Семья»
	4	«Народное творчество»	

М А Р Т	1	«Весна»	«Мамин день»
	2	«Мамин день»	
	3	«Мир растений»	«Весна»
	4	«Человек и здоровье»	
	5	«Мои любимые книги»	«Книжка- малышка»
А П Р Е Л Ь	1	«Земля-наш общий дом»	«Растения»
	2	«Загадочный космос»	
	3	«Подводный мир»	«Кто живет в воде?»
	4	«Огонь-друг, огонь-враг»	
М А Й	1	«Этот день победы»	«Мои бабушка и дедушка»
	2	«Человек славен трудом» (предметы рукотворного мира)	
	3	«Мир искусства»	«Театр»
	4	«Мир изобретений» (телевидение, радио, техника)	
И Ю Н Ь	1	«Дружат дети всей земли»	«Дружба»
	2	«Маленькие россияне»	
	3	«Я и безопасность»	«Что такое хорошо и что такое плохо?» (о безопасности)
	4	«В гостях у Айболита»	
	5	«Лекарственные растения»	
И Ю Л Ь	1	«Цветущий сад»	«Мама, папа, я - мы одна семья» (ко дню семьи)
	2	«Мама, папа, я - мы одна семья» (ко дню семьи)	
	3	«Насекомые»	«Насекомые»
	4	«Маленькие исследователи»	
А В Г У С Т	1	«Муром-городок старинный»	«Мой город»
	2	«Наши добрые дела»	
	3	«Неделя театра»	«До, свидания, лето!»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 1 от 30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»
Приказ № 132от 30.08.2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

**к Образовательной программе дошкольного
образования
МБДОУ «Детский сад № 29»**

**«Примерный перечень оборудования
кабинетов»**

Перечень оборудования кабинетов

В ДОУ оборудованы и функционируют:
 пищеблок,
 прачечная,
 медицинский кабинет,
 методический кабинет,
 кабинет заведующей,
 кабинет завхоза,
 кабинет психолога,
 кабинет логопеда,
 музыкальный зал,
 физкультурный зал,
 16 групп
 16 спален.

В детском саду созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Вся планировка здания ДОУ и его оснащение организовано с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

№ п/п	Категории средств обучения и воспитания	Содержание
1	Игровое и учебное оборудование	игры игрушки учебные пособия
2	Спортивное оборудование и инвентарь	детские тренажеры, мячи, гимнастические маты, нетрадиционное оборудование и др.
3	Музыкальные инструменты	пианино музыкальный центр, переносная мультимедийная установка (доска), телевизор, приставка DVD, видеомэгафитон и пр. детские музыкальные инструменты: русские народные (трещотки, деревянные ложки, свистульки, маракасы и т.п.), металлофоны и т.п.
4	Учебно-наглядные пособия	демонстрационные картины тематические книги плакаты обучающие и др.
5	Компьютерное оборудование	проектор переносной экран
6	Доступ к информационно-телекоммуникационным сетям	ноутбуки компьютеры интерактивные системы подключение к Интернету
7	Аппаратно-программные и аудиовизуальные средства	цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, система тич-тач, интерактивные комплексы «Мишка»
8	Печатные и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности с воспитанниками	художественная литература для детей энциклопедии иллюстрированный материал и др.

№	Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Помещения внутри ДОУ			
1	Групповые комнаты - 16 шт.		
	Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность • самообслуживание • самостоятельная творческая деятельность • трудовая деятельность • ознакомление с природой, • труд в уголке природы • организация питания • воспитание культурно-гигиенических навыков 	<p>Детская мебель в соответствии с СанПин</p> <p>центры развития</p> <p>игровой материал</p> <p>дидактический материал</p> <p>игровые модули</p> <p>мягкие модули;</p> <p>музыкальный центр,</p> <p>аудиозаписи телевизор</p> <p>кварцевая лампа</p> <p>канцелярские принадлежности и</p> <p>раздаточный материал для организации нод</p>
	Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дневной сон ✓ гимнастика после сна ✓ самомассаж ✓ игровая деятельность 	<p>Спальная мебель;</p> <p>«дорожка здоровья»</p> <p>ребристая дорожка,</p> <p>массажные коврики,</p> <p>следы, деревянные полусферы</p>
	Приемная	Информационно-просветительская работа с родителями выставка совместного творчества родителей и детей	Информационный уголок; выставки детского творчества; наглядно-информационный материал для родителей
	Туалетная комната	Воспитание культурно-гигиенических навыков: закаливающие процедуры	Инвентарь для закаливания полотенце,сушители и предметы личной гигиены
Дополнительные помещения			
	Музыкальный и спортивный залы	<p>НОД по музыкальному и физическому развитию</p> <p>-Тематические досуги и развлечения</p> <p>-Праздники и утренники</p> <p>-Театральные представления</p> <p>- Индивидуальная работа с</p>	<p>Пианино</p> <p>Музыкальный центр,</p> <p>мультимедийная установка (тич-тач),</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Различные виды театра, ширмы</p> <p>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья, равновесия</p> <p>Модули</p> <p>Тренажеры</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование</p>

2	Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> -Осуществление методической помощи педагогам -Организация консультаций, семинаров, педсоветов -Выставка методических и дидактических материалов для организации работы с детьми 	<p>Компьютер, принтер, сканер</p> <p>Шкафы для хранения методических пособий, литературы</p> <p>Наглядно-демонстрационный материал</p> <p>Выставка предметов народного прикладного искусства</p> <p>Выставка новинок методической литературы</p>
3	Кабинет музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> -Организация консультативной работы с педагогами и родителями -Подборка демонстрационного и методического материала для организации работы с детьми -Костюмерная 	<p>Музыкальные инструменты</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие</p> <p>Шкафы для хранения детских костюмов</p>
4	Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществление коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения - Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей 	<p>Стол дидактический с комплектом дидактических пособий</p> <p>Настенное зеркало и индивидуальные зеркала для детей</p> <p>Столы и стулья для логопеда и детей</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Компьютер</p> <p>Игровой материал</p> <p>развивающие игры и т.д.</p>
5	Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> -Психолого-педагогическая диагностика -Коррекционная работа с детьми; индивидуальные консультации 	<p>Стол и стулья для педагога-психолога и детей</p> <p>Мольберт двухсторонний с магнитной и маркерной доской</p> <p>Стенд для демонстрации детских работ</p> <p>Компьютер</p> <p>Материал для психолого педагогического обследования детей</p> <p>Игровой материал</p> <p>Развивающие игры</p>
6	Медицинский кабинет: кабинет медсестры процедурный кабинет	<ul style="list-style-type: none"> -Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей -Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<p>Медицинское оборудование</p> <p>Стол письменный</p> <p>Шкаф для хранения документации</p> <p>Холодильники для хранения медикаментов</p> <p>Сейф для хранения медикаментов</p>
7	Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	<p>Стенды для родителей, визитка ДОУ</p> <p>Стенды для сотрудников</p>

8	Русская изба	- Ознакомление с календарно-обрядовыми и семейно-бытовыми праздниками, русским бытом	Государственная символика, символика Владимирского края Образцы русских костюмов Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Предметы русского быта Детская художественная литература
1	Прогулочная площадка - 16 шт.	-Игровая деятельность -Самостоятельная деятельность детей -Поисковая деятельность -Трудовая деятельность - Индивидуальная работа	Игровое, функциональное оборудование Веранда Спортивное оборудование для лазания, метания мяча Асфальтированная дорожка с игровой разметкой
2	Спортивная площадка -1	-Спортивные игры и упражнения -Самостоятельная деятельность -нод -Досуговая деятельность - Индивидуальная работа	Спортивный комплекс «Вертикаль» Бумы Воротца для подлезания Оборудование для организации спортивных игр
3	Автогородок	- Обучение правилам дорожного движения	Выносные дорожные знаки Разметка (пешеходный переход, дорога)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 1 от 30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»
Приказ № 132от 30.08.2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6
к Образовательной программе дошкольного
образования
МБДОУ «Детский сад № 29»

«Примерный перечень центров активности
и материалов для центров активности»

Примерный перечень центров активности и материалов для центров активности

Центры Активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	<p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – стеллажи для хранения материалов – ковер (палас) на полу <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – крупногабаритные напольные конструкторы(деревянные, пластиковые) – игрушечный транспорт – фигурки людей, животных.
Центр сюжетно-ролевых игр	<p><u>Для игры в семью:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – куклы младенцы и аксессуары для них – куклы в одежде (мальчик и девочка) – кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, Кровать для куклы, шкафчик – коляски – одежда для кукол (для зимы и для лета) – кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда <p><u>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Доктор» – «Парихмахерская» – «Пожарный» – «Полицейский» – «Продавец» – «Моряк» – «Строитель»
Центр театрализованных(драматических) игр	<p><u>Оснащение для игр – драматизаций (театрализованных представлений)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ширма, – стойка – вешалка для костюмов, - костюмы, маски, атрибуты для постановки 2 – 3 сказок, соответствующих возрасту детей, -атрибуты для ряжения – элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) - атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей. <p><i>Оснащение для малых форм театрализованных</i></p>

	<p><u>представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – маленькая ширма для настольного театра – атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки среднего и мелкого размера), элементы декораций настольного театра - наборы атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) куклы и атрибуты для пальчикового театра
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) - музыкально – дидактические игры
Центр изобразительного искусства	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стол(1-2) - стул (2-4) - открытый стеллаж для хранения материалов - доска на стене на уровне ребенка - мольберт <p>Материалы</p> <p><i>Для рисования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага и картон разных размеров и разных цветов - альбомы для рисования - бумага для акварели - восковые мелки - простые и цветные карандаши - маркеры и фломастеры - краски акварельные и гуашевые - кисти круглые и плоские - палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей - печатки, линейки, трафареты - Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <p><i>Для лепки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пластилин, глина, масса для лепки - доски для лепки - стеки <p><i>Для поделок и аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры - материалы для коллажей (не менее 3 типов) - ножницы с тупыми концами - клей-карандаш - природный материал - материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Оборудование:</u> - столы

	<ul style="list-style-type: none"> - стулья - открытый стеллаж для хранения материалов - <u>Материалы:</u> - игра «Собери бусы» - детская мозаика - игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) - вкладыши - навинчивающиеся (винтики разных размеров)
<p>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</p>	<p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - стол - стулья - открытый стеллаж для хранения материалов <p><u>Материалы:»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы конструкторов типа «LEGO» (с человеческими фигурками); - наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы. - другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и т.д.)
<p>Центр настольных игр</p>	<p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - стол - стулья - открытый стеллаж для хранения материалов <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрезные картинки, - пазлы - наборы кубиков с картинками - лото - домино - парные карточки - другие настольно – печатные игры с правилами - шашки, шахматы - игры – головоломки
<p>Центр математики</p>	<p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - стол - стулья - открытый стеллаж для хранения материалов <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы снабжены надписями и символами.

	<ul style="list-style-type: none"> - счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки - головоломки (геометрические, сложи узор и др.) - цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) - счеты - весы с объектами для взвешивания и сравнения - линейки разной длины - часы песочные - наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 <p>набор карточек с цифрами и т.п.</p>
<p>Центр науки и естествознания</p>	<p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - стол - стулья - открытый стеллаж для хранения материалов <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) - увеличительные стекла, лупы - набор магнитов - наборы для экспериментирования - весы - часы песочные - наборы мерных стаканов - календарь погоды - глобус, географические карты, детский атлас иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
<p>Центр грамотности и письма</p>	<p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - стол - стулья - открытый стеллаж для хранения материалов <p><u>Материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плакат с алфавитом или магнитная азбука - цветные и простые карандаши, фломастеры - трафареты - линейки - бумага
<p>Литературный центр (книжный уголок)</p>	<p><u>Оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкая детская мебель - стол - стулья

	<ul style="list-style-type: none"> - книжный стеллаж (низкий, открытый) - Материалы: - диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) - диски с музыкой - детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) - детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Место для отдыха	любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
Уголок уединения	любой тихий уголок на 1-2 детей
Центр воды и песка	<ul style="list-style-type: none"> - специализированный стол для игр с песком и водой - наборы для экспериментирования с водой - наборы для экспериментирования с песком - детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) - детская швабра тряпкой (вытирать пролитую воду)
Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none"> - мячи - кегли - скакалки - кольцо брос напольный - нетрадиционное спортивное оборудование
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> - магнитная доска - напольный ковер (палас) - стульчики на каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	<ul style="list-style-type: none"> - магнитная доска - столы, стулья (для каждого ребенка)

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ К ПРОГРАММЕ
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»
Н.Н.АВДЕЕВОЙ, О.Л.КНЯЗЕВОЙ, Р.Б.СТЕРКИНОЙ,**

Название центра	Содержание развивающей предметно-пространственной среды
Центр безопасности	Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий Макет проезжей части Макет светофора, дорожных знаков Схемы, планы группы, микрорайона Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации
Центр конструирования	Лего, деревянный конструктор. Схемы построек
Литературный центр	Иллюстрации, книги, плакаты по теме ПДД, «Пожарная безопасность», «Азбука безопасности», «Ядовитые грибы и ягоды» и др., энциклопедии «Дорожная безопасность». «Пожарная безопасность»; энциклопедическая литература

Центр настольных игр	Настольная игра « Дорожные знаки», «Это должен знать каждый», « Дорога»,»Ассоциации»
Центр Изобразительного искусства	Поделки из бумаги, рисунки, трафареты, раскраски по теме
Центр сюжетно-ролевых игр	Сюжетно-ролевые игры:» Больница», «Инспектор ГИБДД», « Пожарные», «МЧС» и атрибуты к данным играм

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ К ПРОГРАММЕ
Н.Н.МОРОЗОВОЙ «ЖИВОЙ РОДНИК»**

- ✓ Русская изба
- ✓ Предметы народного быта: сундук. Прялка, чугунок, ухват, коромысло, корыто, кочерга, лапти, спицы деревянные
- ✓ Предметы народно-декоративного творчества: матрёшки. Свистульки, деревянные ложки, подносы. Салатницы, статуэтки» Гжель»
- ✓ Куклы в русских национальных костюмах
- ✓ Пальчиковый и перчаточные театры по русским народным сказкам
- ✓ Дидактические игры « Вершки-корешки», « Времена года». «Собираем урожай», «Дикие животные», «Роспись»
- ✓ Атрибуты для ряжения- элементы костюмов : русские платочки, косынки, юбкики, кепки
- ✓ Атрибуты для постановок сказок: шапочки персонажей, маски
- ✓ Музыкальные инструменты: деревянные ложки, шумовые инструменты
- ✓ Карточка: пословиц, потешек, закличек, загадок, сказок, скороговорок

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 1 от 30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»
Приказ № 132от 30.08.2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7
к Образовательной программе дошкольного
образования
МБДОУ «Детский сад № 29»

«Примерный распорядок (режим)
дня»

Режимы на теплый и холодный периоды

Примерный режим дня группы раннего возраста (с 1 года до 2-х лет)

Холодный период года

«Здравствуйте!»	Прием детей, самостоятельная и совместная деятельность. Индивидуальная работа.	7.00-7.50
«Приятного аппетита!»	Подготовка к завтраку, завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков	7.50 – 8.20
«Моем с мылом чисто-чисто»	Гигиенические процедуры. Формирование навыков самообслуживания.	8.20 – 8.30
Минутки познания	Организованная образовательная деятельность.(по подгруппам)	8.30– 8.46
Минутки игр и забав	Игры, совместная деятельность	8.46 – 9.10
«Пора подкрепиться!»	II завтрак	9.10 – 9.20
«Время прогулок и веселых игр»	Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдение, игровая деятельность, двигательная активность.	9.30 – 11.00
«Умывайся, не ленись, чистым за обед садись!»	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Формирование навыков самообслуживания..	11.00 – 11.20
«Время обедать»	Подготовка к обеду, обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков	11.20 – 12.00
«Это время тишины, дети крепко спать должны»	Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Просыпайся, малыш	Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры,	15.00 – 15.20
«Это время простокваш, в это время- полдник наш»	Подготовка к полднику, полдник. Воспитание культурно-гигиенических навыков	15.20-15.50
Минутки познания	Организованная образовательная деятельность	15.50 – 16.06
«Ну а вечером опять мы отправились гулять»	Подготовка к прогулке, прогулка	16.06 – 17.30

Примерный режим дня группы раннего возраста

(с 1 года до 2-х лет)

(теплый период)

Режим дня на летний оздоровительный период	Ранний возраст (1-2 г)
Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика	7.00- 8.00
Возвращение в группу. Гигиенические процедуры.	8.00 – 8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.	8.40 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.18
Игры, наблюдения, труд	9.18 - 9.30
Возвращение в группу. Второй завтрак	9.30 – 9.45
Выход на прогулку. Наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, игры, труд, самостоятельная деятельность	9.45 - 11.00
Возвращение с прогулки, раздевание, гигиенические процедуры	11.00 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры	15.00– 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка Познавательно-игровая деятельность на прогулке. Постепенный уход детей домой.	15.45 -17.30

Режимы на теплый и холодный периоды
Примерный режим дня группы раннего возраста
(с 2-х до 3 лет)

Холодный период года

«Здравствуйте!»	Прием детей, самостоятельная и совместная деятельность. Индивидуальная работа.	7.00-7.50
«Приятного аппетита!»	Подготовка к завтраку, завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков	7.50 – 8.20
«Моем с мылом чисто-чисто»	Гигиенические процедуры. Формирование навыков самообслуживания.	8.20 – 8.30
Минутки познания	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	8.30– 8.50
Минутки игр и забав	Игры, совместная деятельность	8.50 – 9.15
«Пора подкрепиться!»	II завтрак	9.15 – 9.25
«Время прогулок и веселых игр»	Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдение, игровая деятельность, двигательная активность.	9.25 – 11.15
«Умывайся, не ленись, чистым за обед садись!»	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Формирование навыков самообслуживания..	11.15 – 11.30
«Время обедать»	Подготовка к обеду, обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков	11.30 – 12.00
«Это время тишины, дети крепко спать должны»	Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Просыпайся, малыш	Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры,	15.00 – 15.20
«Это время простокваш, в это время- полдник наш»	Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50
Минутки познания	Организованная образовательная деятельность	15.50 – 16.10
Минутки игр и забав	Игры, совместная деятельность	16.10-16.20
«Ну а вечером опять мы отправились гулять»	Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.30

Примерный режим дня группы раннего возраста

(с 2 года до 3-х лет)

(теплый период)

Режим дня на летний оздоровительный период	Ранний возраст (2-3 г)
Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика	7.00- 8.10
Возвращение в группу. Гигиенические процедуры.	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к занятиям	8.40 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.10
Игры, наблюдения, труд	9.10 - 9.30
Возвращение в группу. Второй завтрак	9.30 – 9.45
Выход на прогулку. Наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, игры, труд, самостоятельная деятельность	9.45 - 11.10
Возвращение с прогулки, раздевание, гигиенические процедуры	11.10 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры	15.00– 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка Познавательно-игровая деятельность на прогулке. Постепенный уход детей домой.	15.45 -17.30

Примерный режим дня младшей группы

Холодный период года

«Здравствуйте!»	Прием детей, самостоятельная, совместная деятельность, индивидуальная работа	7.00 – 7.50
«Здоровье в порядке-спасибо зарядке!»	Утренняя гимнастика (двигательная активность)	7.50-8.00
«Приятного аппетита!»	Подготовка к завтраку, завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры еды	8.00–8.30
Утренний круг	Создание положительного настроения на весь день. Развитие навыков коммуникации.	8.30-8.50
«Я познаю мир»	Организованная образовательная деятельность	8.50 – 9.05
«Минутки бодрости»	Физкультурные минутки	9.05- 9.15
«Я познаю мир»	Организованная образовательная деятельность	9.15-9.30
Минутки игры	Игровая деятельность детей	9.30-9.40
«Пора подкрепиться!»	II завтрак	9.40 – 9.50
«Время прогулок и веселых игр»	Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдения в природе. Приобщение к труду. Подвижные игры. Индивидуальная работа	9.50 – 11.20
«Умывайся, не ленись, чистым за обед садись!»	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Воспитание культурно-гигиенических навыков	11.20 – 11.40
«Время обедать»	Подготовка к обеду, обед. Воспитание культуры еды.	11.40-12.00
«Это время тишины, дети крепко спать должны»	Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Минутки бодрости	Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры,	15.00 – 15.20
«Это время простокваш, в это время- полдник наш»	Подготовка к полднику, полдник Воспитание культуры еды.	15.20-15.40
«Играем вместе»	Игры, самостоятельная деятельность детей Чтение художественной литературы	15.40 – 16.00
Вечерний круг	Беседы о прошедшем дне, коммуникативные игры. Игры на развитие положительных эмоций	16.00-16.10
«Ну а вечером опять мы отправились гулять»	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры на свежем воздухе.	16.10 – 17.30

Примерный режим дня младшей группы

Теплый период года

Режим дня на летний оздоровительный период	младшая группа (3-4 г)
Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей.	7.00- 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.40
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00– 9.15
Подвижные игры, забавы	9.15 – 9.45
Возвращение в группу, II завтрак, возвращение на прогулку	9.45-10.05
Наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, игры, труд	10.05-11.30
Возвращение с прогулки, раздевание, самостоятельная деятельность	11.30– 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем детей, самостоятельная деятельность.	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка Познавательно-игровая деятельность на прогулке	15.40 – 17.30

Примерный режим дня средней группы

Холодный период года

«Здравствуйте!»	Прием детей, индивидуальная работа самостоятельная деятельность, совместная деятельность, дежурство	7.00 – 8.00
«Здоровье в порядке-спасибо зарядке!»	Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.00-8.10
«Приятного аппетита!»	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Утренний круг	Создание положительного настроения на весь день. Развитие навыков коммуникации.	8.30-8.50
«Я познаю мир»	Организованная образовательная деятельность	8.50 -10.05
«Пора подкрепиться!»	II завтрак	9.50 – 10.00
«Время прогулок и веселых игр»	Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдения в природе. Приобщение к труду. Подвижные игры. Индивидуальная работа	10.00-11.45
«Умывайся, не ленись, чистым за обед садись!»	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Воспитание культурно-гигиенических навыков	11.45-12.05
«Время обедать»	Подготовка к обеду, обед. Дежурство. Воспитание культуры еды	12.05-12.35
«Это время тишины, дети крепко спать должны»	Подготовка ко сну, сон	12.35- 15.05
Минутки бодрости	Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры. Гимнастика после сна.	15.05-15.25
«Это время простокваш, в это время- полдник наш»	Подготовка к полднику, полдник Воспитание культуры еды	15.25-15.45
«Играем вместе»	Игры, самостоятельная деятельность детей Чтение художественной литературы	15.45-16.05
Вечерний круг	Беседы о прошедшем дне, коммуникативные игры. Игры на развитие положительных эмоций	16.05-16.15
«Ну а вечером опять мы отправились гулять»	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры на свежем воздухе.	16.15- 17.30

Примерный режим дня средней группы

Теплый период года

Режим дня на летний оздоровительный период	Средняя группа (4-5 г)
Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей.	7.00- 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20 – 8.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55 – 9.15
Организованная образовательная деятельность	9.15 -9.35
Подвижные игры, забавы	9.35-10.00
Возвращение в группу, II завтрак, возвращение на прогулку	10.00-10.20
Наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, игры, труд	10.20-11.45
Возвращение с прогулки, раздевание, самостоятельная деятельность	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00- 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем детей, самостоятельная деятельность.	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка Познавательно-игровая деятельность на прогулке	15.40– 17.30

Примерный режим дня старшей группы

Холодный период года

«Здравствуйте!»	Прием детей, самостоятельная деятельность, дежурство	7.00 – 8.00
«Здоровье в порядке-спасибо зарядке!»	Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.00-8.10
«Приятного аппетита!»	Подготовка к завтраку, завтрак. Воспитание культуры еды.	8.10 – 8.30
Утренний круг	Создание положительного настроения на весь день. Развитие навыков коммуникации.	8.30 – 8.50
«Я познаю мир»	Организованная образовательная деятельность (с перерывом на физ.минутки)	9.00- 10.05
«Пора подкрепиться!»	II завтрак	10.05-10.15
«Время прогулок и веселых игр»	Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдения в природе. Приобщение к труду. Подвижные игры. Индивидуальная работа.	10.15 -12.05
«Умывайся, не ленись, чистым за обед садись!»	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Воспитание культурно-гигиенических навыков	12.05-12.15
«Время обедать»	Подготовка к обеду, обед. Дежурство. Воспитание культуры еды	12.15-12.45
«Это время тишины, дети крепко спать должны»	Подготовка ко сну, сон	12.45- 15.15
Минутки бодрости	Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры. Гимнастика после сна.	15.15-15.25
«Это время простокваш, в это время- полдник наш»	Подготовка к полднику, полдник. Воспитание культуры еды.	15.25-15.45
«Я познаю мир»	Организованная образовательная деятельность	15.45-16.10
Вечерний круг	Беседы о прошедшем дне, коммуникативные игры. Игры на развитие положительных эмоций	16.10-16.20
«Ну а вечером опять мы отправились гулять»	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры на свежем воздухе.	16.20- 17.30

Примерный режим дня старшей группы

Теплый период года

Режим дня на летний оздоровительный период	Старшая группа (5-6 лет)
Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей.	7.00- 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.25
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25 – 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.15
	9.15 – 9.40
Организованная образовательная деятельность	10.30-10.55 (на улице)
Подвижные игры, забавы	9.40 -10.20
Возвращение в группу, II завтрак, возвращение на прогулку	10.20 -10.30
Наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, игры, труд	10.30-11.50
Возвращение с прогулки, раздевание, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем детей, самостоятельная деятельность.	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка Познавательно-игровая деятельность на прогулке	15.45 – 17.30

Примерный режим дня подготовительной к школе группы

Холодный период года

«Здравствуйте!»	Прием детей, самостоятельная деятельность, дежурство	7.00 – 8.10
«Здоровье в порядке-спасибо зарядке!»	Утренняя гимнастика (двигательная активность)	8.10-8.20
«Приятного аппетита!»	Подготовка к завтраку, завтрак. Воспитание культуры еды.	8.20 – 8.40
Утренний круг	Создание положительного настроения на весь день. Развитие навыков коммуникации.	8.40 – 9.00
«Я познаю мир»	Организованная образовательная деятельность (с перерывом на физ.минутки)	9.00-10.50
«Пора подкрепиться!»	II завтрак	10.10-10.20
«Время прогулок и веселых игр»	Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдения в природе. Приобщение к труду. Подвижные игры. Индивидуальная работа.	10.50 - 12.10
«Умывайся, не ленись, чистым за обед садись!»	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Воспитание культурно-гигиенических навыков	12.10-12.20
«Время обедать»	Подготовка к обеду, обед. Дежурство. Воспитание культуры еды	12.20-12.50
«Это время тишины, дети крепко спать должны»	Подготовка ко сну, сон	12.50-15.20
Минутки бодрости	Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры. Гимнастика после сна.	15.20-15.35
«Это время простокваш, в это время- полдник наш»	Подготовка к полднику, полдник. Воспитание культуры еды.	15.35-15.50
«Я познаю мир»	Организованная образовательная деятельность	15.50-16.00
Вечерний круг	Беседы о прошедшем дне, коммуникативные игры. Игры на развитие положительных эмоций	16.00-16.10
«Ну а вечером опять мы отправились гулять»	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры на свежем воздухе.	16.10-17.30

Примерный режим дня подготовительной к школе группы

теплый период года

Режим дня на летний оздоровительный период	Подготовительная группа (6-7 лет)
Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей.	7.00- 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.30
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 - 9.10
	9.10 – 9.40
Организованная образовательная деятельность	10.50-11.20 (на улице)
Подвижные игры, забавы	10.10-10.25
Возвращение в группу, II завтрак, возвращение на прогулку	10.30 – 10.50
Наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, игры, труд	10.50-11.55
Возвращение с прогулки, раздевание, самостоятельная деятельность	11.55 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем детей, самостоятельная деятельность.	15.15 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка Познавательно-игровая деятельность на прогулке	15.45 – 17.30

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 1 от 30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»
Приказ № 132от 30.08.2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8
к Образовательной программе дошкольного
образования
МБДОУ «Детский сад № 29»

«Расписание организованной
образовательной деятельности»

Виды непосредственной образовательной деятельности по возрастам

(количество в неделю)

	<i>1-2 г</i>	<i>2-3 г</i>	<i>3-4 г</i>	<i>4-5 л</i>	<i>5-6 л</i>	<i>6-7 л</i>
<i>Деятельность по расширению ориентировки в окружающем и развитие речи</i>	3					
<i>Деятельность с дидактическим материалом</i>	2					
<i>Деятельность по развитию движений</i>	2					
<i>Музыкальная деятельность</i>	2					
<i>Деятельность со строительным материалом</i>	1					
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>		1	1	1	1	1
<i>Физическая культура в помещении</i>		2	2	2	2	2
<i>Физическая культура на улице</i>		1	1	1	1	1
<i>Музыка</i>		2	2	2	2	2
<i>Лепка</i>		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<i>Конструирование</i>		0,5	1	1	1	1
<i>Аппликация</i>		-	0,5	0,5	0,5	0,5
<i>Рисование</i>		1	1	1	2	2
<i>Развитие речи</i>		1	1	1	1	1
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>		-				1
<i>Ознакомление с художественной литературой</i>		1			1	-
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		-	1	1	1	2
Итого	10	10	11	11	13	14

Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Группа № 2 (1 группа раннего возраста)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.30-8.38-8.46 Познавательное развитие (ориентировка в окружающем и развитие речи)	8.30-8.40 Музыка	8.30-8.38-8.46 Познавательное развитие (ориентировка в окружающем и развитие речи)	8.30-8.40 Музыка	8.30-8.38-8.46 Развитие движений
15.50-15.58-16.06 Развитие движений	15.50-15.58-16.06 Познавательное развитие с дидактическим материалом	15.50-15.58-16.06 Познавательное развитие со строительным материалом	15.50-15.58-16.06 Познавательное развитие (ориентировка в окружающем и развитие речи)	15.50-15.58-16.06 Познавательное развитие с дидактическим материалом
16 минут	18 минут	16 минут	18 минут	16 минут
10 НОД. Общее время занятий в неделю: 1 час 24 минуты				

Группа № 3 (2 группа раннего возраста)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.30-8.40 Музыка	9.00-9.10-9.20 Развитие речи	8.30-8.40 Музыка	9.00-9.10-9.20 Лепка/Конструирование	9.00-9.10-9.20 Развитие речи
15.50-16.00. -16.10 Рисование	15.50-16.00. -16.10 Физическое развитие	15.50-16.00. -16.10 Ребенок и окружающий мир	16.00. -16.10 (ул) Физическое развитие	15.50-16.00. -16.10 Физическое развитие
20 минут	20 минут	20 минут	20 минут	20 минут
10 НОД. Общее время занятий в неделю: 1 час 40 минуты				

Группа № 13 (2 группа раннего возраста)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.30-8.40 Музыка	9.00-9.10-9.20 Развитие речи	9.00-9.10-9.20 Лепка/Конструирование	8.30-8.40 Музыка	9.00-9.10-9.20 Развитие речи
15.50-16.00. -16.10 Рисование	15.50-16.00. -16.10 Физическое развитие	16.00. -16.10 (ул) Физическое развитие	15.50-16.00. -16.10 Ребенок и окружающий мир	15.50-16.00. -16.10 Физическое развитие
20 минут	20 минут	20 минут	20 минут	20 минут
10 НОД. Общее время занятий в неделю: 1 час 40 минуты				

Группа № 6 (младшая группа)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.50-9.05 Музыка	8.50-9.05 Физическое развитие	9.00-9.15 Развитие речи	9.00-9.15 Физическое развитие	8.50-9.05 Музыка
9.15-9.30 Ознакомление с окружающим	9.15-9.30 Математическое развитие	9.25-9.40 Лепка/Аппликация	9.25-9.40 Рисование	9.25-9.40 Конструирование
		10.20-10.35 Физическое развитие (ул)		
30 минут	30 минут	45 минут	30 минут	30 минут
11 НОД. Общее время занятий в неделю: 2 часа 45 минут.				

Группа № 9 (младшая группа)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.15 Ознакомление с окружающим	9.00-9.15 Музыка	9.00-9.15 Развитие речи	9.00-9.15 Музыка	9.00-9.15 Рисование
9.25-9.40 Конструирование	9.25-9.40 Математическое развитие	9.25-9.40 Физическое развитие	9.25-9.40 Лепка/Аппликация	9.25-9.40 Физическое развитие
10.20- 10.35 Физическое развитие (ул)				
45 минут	30 минут	30 минут	30 минут	45 минут
11 НОД по 15 минут. Общее время занятий в неделю: 2 часа 45 минут)				

Группа № 12 (средняя)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.15-9.35 Музыка	9.00-9.20 Математическое развитие	9.00-9.20 Музыка	9.00-9.20 Развитие речи	9.00-9.20 Физическое развитие
9.45-10.05 Ознакомление с окружающим	9.30-9.50 Физическое развитие	9.30-9.50 Лепка/Аппликация	9.30-9.50 Рисование	9.30-9.50 Конструирование
			10.40-11.00 физическое развитие(ул)	
40 минут	40 минут	40 минут	60 минут	40 минут
11 НОД по 20 минут. Общее время занятий в неделю: 3 часа 40 минут)				

Группа № 14 (средняя группа)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.20 Ознакомление с окружающим	8.50-9.10 Физическое развитие	8.45-9.05 Музыка	8.50-9.10 Физическое развитие	9.00-9.20 Развитие речи
9.30-9.50 Музыка	9.20-9.35 Математическое развитие	9.15-9.35 Конструирование	9.20-9.40 Лепка/Аппликация	9.30-9.50 Рисование
		10.40-11.00 Физическое развитие(ул)		
40 минут	40 минут	60 минут	40 минут	40 минут
11 НОД по 20 минут. Общее время занятий в неделю: 3 часа 40 минут)				

Группа № 8 (старшая группа)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.25 Ознакомление с окружающим	9.00-9.25 Развитие речи	8.55-9.20 Математическое развитие	9.00-9.25 Развитие речи	8.55-9.20 Рисование
9.45-10.10 Музыка	10.00-10.25 Физическое развитие	9.30-9.55 Музыка	9.40-10.05 Лепка/Аппликация	9.30-9.55 Физическое развитие
	16.00-16.25. Рисование	16.00-16.25 Конструирование	10.40-11.05 Физкультура на улице	
50 минут	75 минут	75 минут	75 минут	50 минут
13 НОД по 25 минут (5 часов 25 минут)				

Группа № 10 (старшая группа)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.25 Физическое развитие	9.00-9.25 Развитие речи	9.00-9.25 Математическое развитие	9.00-9.25 Развитие речи	9.15-9.40 Музыка
9.35-10.00 Ознакомление с окружающим	9.35-10.00 Рисование	10.05-10.30. Музыка	9.35-10.00 Конструирование	9.50-10.15 Рисование
	10.40-11.00 Физическое развитие(ул)	16.00-16.25 Лепка/Аппликация	15.40-16.05 Физическое развитие	
50 минут	75 минут	75 минут	75 минут	50 минут
13 НОД по 25 минут (5 часов 25 минут)				

Группа № 11 (старшая группа)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.25 Ознакомление с окружающим	9.00-9.25 Математическое развитие	9.00-9.25 Развитие речи	9.00-9.25 Лепка/Аппликация	9.00-9.25 Развитие речи
9.35-10.00 Физическое развитие	9.55-10.20 Музыка	9.35-10.00 Физическое развитие	9.55-10.20 Музыка	9.35-10.00 Рисование
	16.00-16.25 Конструирование	16.00-16.25 Рисование		10.50-11.15 Физическое развитие(ул)
50 минут	75 минут	75 минут	50 минут	75 минут
13 НОД по 25 минут (5 часов 25 минут)				

Группа № 4 (подготовительная к школе группа)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.30 Ознакомление с окружающим	9.00-9.30 Математическое развитие	9.00-9.30 Развитие речи	9.00-9.30 Математическое развитие	08.50-9.20 Развитие речи
9.40-10.10 Рисование	9.40-10.10 Лепка/Аппликация	10.10-10.40 Физическое развитие	9.40-10.10 Рисование	9.30-10.00 Рисование
11.20-11.50 Физическое развитие ул	10.30-11.00 Музыка		10.30-11.00 Музыка	10.10-10.40 Физическое развитие
90 минут	90 минут	60 минут	90 минут	90 минут
14 НОД по 30 минут (7 часов)				

Группа № 7 (подготовительная к школе группа)

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
08.50-9.20 Ознакомление с окружающим	9.00-9.30 Математическое развитие	9.00-9.30 Развитие речи	9.00-9.30 Математическое развитие	9.00-9.30 Развитие речи
9.30-10.00 Конструирование	9.40-10.10 Рисование	9.40-10.10 Лепка/Аппликация	9.40-10.10 Рисование	9.50-10.20 Музыка
10.10-10.40 Физическое развитие	11.20-11.50 Физическое развитие ул	10.40-11.10 Музыка	10.40-11.10 Физическое развитие	
90 минут	90 минут	90 минут	90 минут	60 минут
14 НОД по 30 минут (7 часов)				

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 1 от 30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»
Приказ № 132 от 30.08.2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9
к Образовательной программе дошкольного
образования
МБДОУ «Детский сад № 29»

**«Циклограмма праздников, традиционных
событий, мероприятий»**

Циклограмма праздников, традиционных событий, мероприятий в группах с 1-3 лет

<u>№</u>	<u>Обязательный праздник</u>	<u>дополнительный праздник</u>	<u>сроки</u>	<u>воспитатель</u>
1		Осенний праздник	ноябрь	воспитатель, музыкальный руководитель
2	Новый год		декабрь	воспитатель, музыкальный руководитель
3	8 марта		март	воспитатель, музыкальный руководитель

Циклограмма праздников, традиционных событий, мероприятий в группах с 3-5 лет

<u>№</u>	<u>Обязательный праздник</u>	<u>дополнительный праздник</u>	<u>сроки</u>	<u>воспитатель</u>
1		Осенний праздник	ноябрь	воспитатель, музыкальный руководитель
2	Новый год		декабрь	воспитатель, музыкальный руководитель
3	8 марта		март	воспитатель, музыкальный руководитель
4	День Победы		май	воспитатель, музыкальный руководитель

Циклограмма праздников, традиционных событий, мероприятий в группах с 5-7 лет

<u>Месяц</u>	<u>Дата</u>	<u>Тема федерального плана воспитательной работы</u>
сентябрь	1.09.2023	День знаний
	8.09.2023	Международный день распространения грамотности
	27.09.2023	День воспитателя и всех дошкольных работников
октябрь	1.10.2023	Международный день пожилых людей
	4.10.2023	День защиты животных

	15.10.2023	День отца в России
	23.10-30.10.2023	Осенний утренник
ноябрь	04.11.2023	День народного единства
	26.11.2023	День матери
	30.11.2023	День государственного герба
декабрь	03.12.2023	Международный день инвалидов
	05.12.2023	День добровольца(волонтера) в России
	08.12.2023	Международный день художника
	12.12.2023	День Конституции РФ
	3-4 неделя декабря	Новый год. Новогодний утренник в группах.
январь	27.01.2024	День снятия блокады Ленинграда
февраль	08.02.2024	День российской науки
	21.02.2024	Международный день родного языка
	23.02.2024	День защитника Отечества
март	08.03.2024	Международный женский день. Праздничный вечер в, посвященный 8 марта.
	27.03.2023	Всемирный день театра
апрель	12.04.2024	День космонавтики
май	01.05.2024	Праздник Весны и Труда
	09.05.2024	День Победы(тематический праздник)
	24.05.2024	День славянской письменности и культуры
июнь	01.06.2024	День защиты детей
	06.06.2024	День русского языка
	12.06.2024	День России
июль	08.07.2024	День семьи, любви и верности
август	12.08.2024	День физкультурника
	22.08.2024	День государственного флага РФ

Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительно е	Эстетическое
Сентябрь	Международный день мира (21 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	День знаний (1 сентября))	<i>День солидарности и по борьбе с терроризмом (3 сентября)</i>	Международный день туризма (27 сентября)	
				Международный день распространения грамотности (8 сентября)			
Октябрь		Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (3 воскресенье октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)					
		Всемирный день улыбки (5 октября)					
		<i>В Безопасная дорога (3-4 неделя октября)</i>					
<i>Осенний праздник «Осенины»+В</i>							

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительно е	Эстетическое
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)	День доброты и вежливости (13 ноября)	<i>В День полиции (10 ноября)</i>	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)						День рождения Деда Мороза (18 ноября)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)		Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			
	<i>Новогодний праздник (3-4 неделя декабря)+ В</i>						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав (3 неделя января)	
		<i>День былинного богатыря Ильи Муромца (10 января)+В</i>		День зимующих птиц (15 января)			

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительно е	Эстетическое
		<i>В Рождество. Святки (Прощание с елкой)2-3 неделя января)</i>					
Февраль	Международный день родного языка (21 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающ их (19 февраля)			День Агнии Барто (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)			День батарейки (18 февраля)			
Март	День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно) (18 марта)			Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международн ый женский день 8 марта		Международный день театра (27 марта)
				Всемирный день воды (22 марта)			День Корнея Чуковского (31 марта)
		<i>В Масленица (2 неделя марта)</i>					
Праздничные мероприятия, посвящённые 8 Марта							

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации												
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительно е	Эстетическое						
Апрель	День космонавтики (12 апреля)		<i>В День пожарной охраны (30 апреля)</i>	Международный день птиц (1 апреля)		День смеха (апреля)							
				Всемирный День Земли (22 апреля)									
				Всероссийский день эколят (25 апреля)									
Май	День Победы	День славянской письменности и культуры (24 мая)	Праздник весны и Труд (1 мая)	День радио (7 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)								
				Выпускной бал (последняя неделя мая)									
								<i>В Красная горка (3 неделя мая)</i>					
Июнь	День русского языка (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)		Всемирный день кукол (8 июня)	Международный день друзей (9 июня)		Пушкинский день в России (июня)						

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительно е	Эстетическое
	День России (12 июня)			День мыльного пузыря (27 июня)			
	День памяти и скорби (22 июня)						
	День военно- морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля) В Иван Купала (7 июля)					
Июль	День военно- морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля) В Иван Купала (7 июля)		Всемирный день шоколада (11 июля) День воздушного шарика (18 июля)	Международный день дружбы (30 июля)	День мяча (27 июля)	
Август	День Государственного флага Российской Федерации	День самовара (17 августа)		В День светофора (5 августа)		День физкультурника (13августа)	День российского кино (27 августа)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 1 от 30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»
Приказ № 132 от 30.08.2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10
к Образовательной программе дошкольного
образования
МБДОУ «Детский сад № 29»

**«Примерный перечень литературных,
музыкальных, художественных и анимационных
произведений для реализации Федеральной
программы»**

Примерный перечень художественной литературы **Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик- мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик»,

«Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «ЗаяцЕгорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я.

«Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова);

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В.

«Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятка», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо

придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых

три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жу́ка»; Боро́дицкая М. «Тету́шка Луна»; Бу́нин И.А. «Первый снег»; Во́лкова Н. «Возду́шные замки»; Го́родецкий С.М. «Котёнок»; Дя́дина Г. «Пуговичный городок»; Есе́нин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Захо́дер Б.В. «Моя вообрази́лия»; Ма́ршак С.Я. «Пудель»; Мо́риц Ю.П. «До́мик с тру́бой»; Мо́шковская Э.Э. «Ка́кие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, рече́нка.»; Пиво́варова И.М. «Сосчита́ть не могу́»; Пу́шкин А.С. «У лу́коморья дуб зеле́ный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель расте́т перед дво́рцом.» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «У́ж небо осе́нью ды́шало...» (отрывок из романа «Евге́ний Оне́гин»); Се́ф Р.С. «Бесконе́чные стихи»; Си́мбирская Ю. «Е́хал до́ждь в ко́мандиро́вку»; Степа́нов В.А. «Родные просторы»; Сури́ков И.З. «Белый снег пуши́стый», «Зима» (отрывок); То́кмакова И.П. «Осе́нние листь́я», Толстой А.К. «Осе́нь. Обсы́пается весь наш бедный сад...»; Тютче́в Ф.И. «Зима недаром злится...»; Уса́чев А. «Колы́бельная кни́га», «К нам приходи́т Но́вый год»; Фе́т А.А. «Ко́т поёт, глаза прищу́ря...», «Мама, глянь-ка из око́шка...»; Цвета́ева М.И. «У кроватки»; Че́рный С. «Волк»; Чу́ковский К.И. «Ёлка»; Ясно́в М.Д. «Ми́рная счита́лка», «Жи́ла- была́ семья́», «Подарки для Елки. Зимняя кни́га».

Проза. Акса́ков С.Т. «Сурка»; Алма́зов Б.А. «Горбу́шка»; Бару́здин С.А. «Бере́гите свои́ косо́ы!», «Забра́кованный ми́шка»; Бианки В.В. «Ле́сная газе́та» (сборник рассказов); Га́йдар А.П. «Чук и Гек», «По́ход»; Го́лявкин В.В. «И мы помога́ли», «Язык», «Как я помога́л маме мы́ть пол», «Закута́нный мальчи́к»; Дми́триева В.И. «Малы́ш и Жучка»; Драгу́нский В.Ю. «Дени́скины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кро́ха»; Носо́в Н.Н. «Жи́вая шля́па», «Дру́жок», «На горке»; Пантеле́ев Л. «Буква ТЫ́»; Па́нфилова Е. «Ашу́ни. Сказка с ряби́новой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-во́рюга»; По́годин Р.П. «Кни́жка про Гри́шку» (сборник рассказов); При́швин М.М. «Гло́токмоло́ка», «Бели́чья па́мять», «Кури́ца на столба́х»; Си́мбирская Ю. «Ла́пин»; Сла́дков Н.И. «Серьё́зная пти́ца», «Карлу́ха»; Снеги́рёв Г.Я. «Про пингви́нов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косто́чка», «Котёнок»; Уши́нский К.Д. «Четы́ре жела́ния»; Фа́деева О. «Фро́ся – ель обы́кновенная»; Ши́м Э.Ю. «Пету́х и насе́дка», «Солне́чная ка́пля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов— семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на

свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли»

(пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений от 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца
от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек»,

рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли кукулы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка»

(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского«Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утреннийнатюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная

зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуга, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.